

*Ansvarig utgivare är Teknologkåren vid Luleå tekniska universitet.
Sammanställning, grafisk form och redigering av Thulegruppen 2015.
Tryckt och bunden av Boktryckarna.*

ULTIMA THULE

SJUNDE UPPLAGAN 2015

*Alla eventuella likheter mellan denna skrift och verkligheten är
nycker av slumpen. Samtliga resultat är endast teoretiskt beräknade och bör
vidimeras empiriskt. Sanningshalten kan inte garanteras i något påstående i
denna bok. Inte ens i ovanstående.*

HEJ!

Jag heter _____

och läser på _____-linjen.

Jag började här 20__ och trivs som en schimpans i en bananfabrik. När jag nu har somnat här i hörnet kan ni väl frankera mig, i enlighet med senaste portotabell och lägga mig på närmaste gula låda. Adressera mig till:

I morgon kan ni väl ringa:

för att kolla om jag kom fram.

Nao får Jo Fårren ekstjäjnchstudents:

De händvritten täkst öbåv iss de näjm åv de bāj/göl inn de kårner. Plis pott littäl piktjörs åv de kung ån him/hör. Den wrajt de täxt ån de to lajns öbåv ån his/hör fårhädd. Den pott him/hör inn de jållov båks aotsajd.



*Lifvet kan liknas hvid jernet;
- Begagnas det väl glänser det
- Begagnas det icke rostar det*

FÖRORD TILL SJUNDE UPPLAGAN

Det är nu 30 år sedan den första upplagan av Ultima Thule såg dagens ljus. "Ultima Thule skall icke enbart ses som en sångarbibel för luleianska teknologer, boken är ett kompendium för allehanda phaestbruk." Detta skrev Lindström till första upplagan och det är något som vi haft i åtanke under detta arbete.

I denna upplaga har det tillkommit mer kuriosa och information. I form av sånger har det tillkommit bidrag på alla kategorier, mest aktivitet har det varit på programlåtar. Vi har även sett till att campus Skellefteå fått med sina bidrag, något som tidigare saknats.

Vi hoppas att intresset för sångkulturen och Thulen i framtiden kommer att växa för vart år som går.

Kom igen, det blir kul!

Kristian Andreassen
Gabriel Brokås
Göran Gås Lind
Thulegruppen 2015

FÖRORD TILL FÖRSTA UPPLAGAN

“Denna den första i utgåva av Ultima Thule, Tekniska Högskolan i Luleå's sångbok, är resultatet av fyra års vedermodor i försöken att finna lämplig studielitteratur vid sidan av TEFYMA. Det är också en allvarlig ansträngning att vidga den norrbottniske studentens viskännedom till att innefatta några fler låtar än den till leda besjungna “Att vi är lappar...” ety detta hittills har kunna höras på sången.

Ultima Thule skall icke enbart ses som en sångarbibel för luleianska teknologer, boken är ett kompendium för allehanda phaestbruk. Denna volym innehåller dessutom låtar framtagna i samarbete med Högskolan i Luleå's övriga studenter; våra blivande ekonomer, lärare och musikanter.

Det är min förhoppning att Ultima Thule skall överleva sina barnsjukdomar och fortleva i nya utgåvor.”

TACKAVDELNING

Arbetet med att skriva en ny Thuleupplaga är till stor del beroende av fler personer än bara vi i projektgruppen.

Thulegruppen skulle först och främst vilja tacka alla de som skickat in bidrag till denna upplaga av Ultima Thule. Det är tack vare er, samt de som skriver ner nya sånger, som en sångkultur kan hållas levande.

Vi vill även tacka Teknologkåren, med sociala enhetens ordförare Johan Koskinen, samt Luleå Studentkår med projektledare Per Lund, som funnits till stöd i detta arbete.

Ett tack går även ut till dem som hjälpt till med att hitta intressant fakta och information att ha med i Thulen. Med nya texter kommer även behovet av korrekturläsning. Ett stort tack utgår alltså även till dem som hjälpt till med detta tidskrävande moment.

Vi vill tacka alla nya och gamla illustratörer; ert jobb har verkligen förgyllt denna sångbok. Till sist vill vi tacka alla tidigare Thulegrupper vars arbete legat till grund för vårt.

PROLOG

Vissa saker känner man som ett kall här i livet. Andra saker står man helt kall inför. Vissa av dessa andra saker, tycker delar av ens omgivning tillhör de kall som borde ligga just mig närmast om hjärtat. Till dessa andra saker och kall hör det alster som Du i detta ögonblick håller i Din hand. Snacka om att det är kallt i Norrbotten!

Det hela tog sin början en vacker höstdag i Luleå för dryga fyrtalet år sen. Som nollad teknolog blev man snabbt varse den näst intill totala brist på studentikosa traditioner, spex och äventyr som rimligtvis borde karaktisera den högskolestuderandes fritidsliga leverne. Något måste göras ...

Trots att jag, till skillnad från de flesta av polarna i kamratkretsen, inte kan få in en vanlig tändsticksask på höjden i mitt gap, så lyckades undertecknad med konststycket att ur sin lilla trut välla så stora ord att det plötsligt väcktes krav och förväntan på en sångbok, just den sångbok vars icke existens jag under mitt första år i Luleå hade ondgjort mig över.

I takt med den utveckling som i positiv bemärkelse innebar Kårteger, baler, råttfälletävlingar och dylika trivselarrangemang, växte saknaden efter en egen samling av besjungsansvärda sånger sig allt starkare. Inte ens en surjämte som jag kunde motstå dessa snyftande frågor om ”när e’ den klar?”

Det tog mig tre år att anamma den svåra konsten att delegera ut betungande arbetsuppgifter till andra och tack vare denna illistiga strategi kan vi idag konstatera att den stora saknaden har burit frukt. Ett sångboksembryo har vuxit sig till en första volym i konstläderkostym. Vår litenhet är vår storhet, därför är vi bäst! Högskolan i Luleå; en massa tokiga teknologer, en hög lärarhögare, en drös krösusar och alla balla musikanter. Här är vårt liv bland phaester och gasque, i snö och slask. Här är en bok till hippan, en grej för galej och partajets ståhej! Det är till att ta sig ton...

Rickard O Lindström

Luleå i november 1985

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Förord till sjunde upplagan.....	6
Norrlandsparör.....	12
Studentoverallen.....	14
Studentmössan.....	15
Teknologmössan.....	17
Tofsetik.....	19
Tygmärken.....	20
Overallsetikett.....	20
Overallsregler.....	21
Fosterländska alster.....	23
Studentsånger.....	37
Snapssåång.....	47
Vinvisor.....	83
Sittningsdisciplin.....	92
Öhlets lovord.....	95
Ölhäfvning.....	107
Duellen den kvällen.....	111
Till punschen.....	113
Blandade dryckesvisor.....	125
Matglada visor.....	143
Gladas visor.....	155
Intima Thule.....	191
Overallsfärgkod.....	207
Studentikosa saker.....	211
Folkkära visdiktare.....	251
Minnesluckor.....	273
Register.....	287

NORRLANDSPARLÖR

Här kommer lite hjälp på traven för att kunna kommunicera med ortsbefolkningen.

Jag är inte från trakten. Jag ä stockholmar.

Jag tar flyget 06.30. Je tar fakirn.

Vad kostar det? Va köst henne?

Oj, så mycket! Se pass!

Jag är mätt. I varl ohungri, tjenndu.

Det här smakade mindre bra. Henna dugd int ens eta åt kreka.

En delikatess. Såm krämen.

Det här var godast. Henna var rakt bättre än blåbärsgröta.

Jag ryser av vällust. I go-hurves så he kryp etter bena.

Jag mår illa och vill kräkas. I tro i wårl rof på'n Urban.

Årgångsvin. Henna var int turbon.

Är det hembränt?	Jere dynamiten?
Är det en bra strand?	Schlipp man få barr i skitan?
Tangabadbyxa.	Gasaremsa.
Se så långa ben hon har!	Si du va högt e dyngfall på jänta denna!
Är Sara Lidman ogift?	Jer gammelsara oppa myrn gammjänt?
Jag behöver gå på toaletten.	I ha int opinke, vars e klo?
Detta är en storstads- metropol.	He som hänn, he hänn hänn!
Jag är benägen att hålla med dig i ditt resonemang.	Schuup.

STUDENTOVERALLEN

Studentoverallens historia är inte helt lätt att klarlägga. Klart verkar emellertid vara att den dök upp första gången i början av 1970-talet på Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm. Teknologerna laborerade i overaller och man började gå ut med dessa på studentpuben. En sägen säger att någon student inte hann byta om då han skulle roa sig på kvällen.

Overallanvändandet spred sig sedan tack vare olika sexmästeriers turnerande landet runt på olika högskolor och universitet, vid mitten av 1980-talet var overallen etablerad som företeelse. Overall används även i Finland efter att svenska utbytesstudenter fört dit traditionen under 1970-talet.

Overallspridningen är olika på olika universitet. Vid Chalmers har bara de som är med i sexmästerier eller så kallade PR-föreningar overall. I Linköping och Umeå har man precis som vi har här, en overall för varje utbildning. Trenden verkar tydligen vara att ju mindre universitet, ju mer används overallen. Vid Uppsala och Lunds universitet så ogillar man overaller och de enda som veterligt använder dem där är teknologer och möjligen ekonomer, dessa är också de som överlag använder dem mest landet över. Men annars är det väl med overallen som med det mesta att det går mode även i detta...

Länge leve overallen!

STUDENTMÖSSAN

Den vanliga vita studentmössan utvecklades av svenska studenter i Uppsala i samband med ett nordiskt studentmöte på 1860-talet. Från början var den bara en rund vit tygmössa, men med tiden utvecklades den till den form den har idag och blev även studenternas ständiga huvudbonad och kännetecken. Exakt hur den färgade teknologmössan med tofsen uppkom är däremot inte helt klart. Inför det stora studenttåget till Köpenhamn år 1845 uppkom emellertid återigen frågan om inte Uppsaliensarna borde anlägga ett gemensamt yttre igenkänningstecken. Sedan ett flertal förslag varit uppe beslöt man - troligen på blivande professorn Carl Säves förslag - att alla skulle bära en vit mössa med svart kant, på vilken den svenska gula och blå nationalkokarden skulle bäras. Samtidigt tog man för givet att även studenterna i Lund skulle anta något motsvarande. Grunden till denna mössa sägs ha varit de spanska rojalistiska Carlisternas vita mössa med en lilja på kullen, som Herr Säve under sin tid som krigande sjökapten på 1830-talet hade erövrat under det dåvarande spanska tronföljdskriget.

Denna beskrivning av studentmössans tillkomst står emellertid inte emotsagd, utan vissa hävdar istället att någon student - antingen Gerhard von Yhlen eller C.V.E von Zeipel - i hemlighet låtit förfärdiga en mössa som antogs som uppsaliensarnas kårmarke.

Hursomhelst, den 18 juni 1845 avreste i alla fall cirka 160 stycken studenter från Uppsala till det stora studentmötet i Köpenhamn. Detta ska alltså ha varit det första större offentliga uppträdandet med mössan.

Lundensarna verkar emellertid inte ha anammat denna mössa förrän tidigast på 1850-talet, utan istället verkar dessa huvudsakligen under de första åren ha använt den mörkblå mössan, och först senare framåt 1860-talet alltmer börjat anamma den vita. År 1867 beslöt dock studentkåren genom en kompromiss att den mörkblå mössan, antagligen har man tagit intryck av danskarnas svarta studentmössor, skulle ses såsom vintermössa och den vita mössan med mörkblått band såsom sommarmössa.

Studentmössan uppkom alltså som en gemensam symbol för att man var universitetsstuderande, och det är först efter år 1864 som den även börjar ses som en symbol för själva studentexamen. Studentexamen började då avläggas vid läroverken och inte som tidigare vid universiteten. Studentmössan har alltså ursprungligen inte någon akademisk tradition - som doktorshatten - utan är helt och hållet ett resultat av skandinavismen, och ska till största delen ses som ett "kårmärke", det vill säga som en symbol för att man är studerande vid universitet/högskola.

Den vita mössan används i Lund från "siste april" till den fjärde oktober, då man bytte/byter till den mörkblåa varianten. Att det blev just detta sistnämnda datum Tegnérdagen - beror på att Esaias Tegnér år 1799 intogs som novitie på universitetet. Tegnér var nämligen en av de drivande krafterna bakom skandinavismen, och var allmänt väldigt populär bland studenterna.

TEKNOLOGMÖSSAN

Chalmers studentkårs devis ”Avancez!” står för framåtskridande, men den märkliga mössan med tofs som är skolans mest särpräglade och välkända symbol har gamla anor. Faktum är att de är så gamla att Chalmers var först bland de tekniska högskolorna med att skaffa sig en egen mössa.

Mössan skapades efter norsk förebild av en okänd person. Tidigare troddes att det var en man vid namn Konrad Skarstedt som låg bakom, men det har visat sig vara felaktigt. Redan år 1878 skedde detta viktiga skapande, och på vårterminen samma år antogs den som kårsymbol. På den tiden bars mössan mangrant.

De regler som gäller idag för mössbärandet härstammar från den tidens etikett vid hattbärande. Även den folklöre som ger andra vanliga seder kring mössan härstammar därifrån. Detta förklarar vissa märkligheter i denna folklöre.

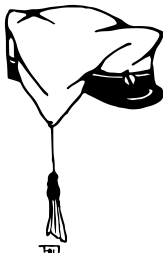
Mössans existens var ohotad under 27 år, men när KTH införde en liknande mössa 1905 uppstod diskussioner om Chalmersmössans vara eller icke vara. Tre år senare, 1908, införde även Malmö tekniska elementarskola en mössa av samma typ. Då fick Chalmers elevkår nog, och beslöt att lägga bort mössan. Detta beslut blev dock kortlivat, då mössan återupptogs redan året därpå.

Efter detta levde mössan i högönsklig välmåga i nära 60 år, men på 60-talet fick den en knäck den ännu inte hämtat sig ifrån. Under denna tid av revolter ansågs det fult att visa grupptillhörighet, varför många chalmerister valde att lägga bort mössan. Än idag är mössbärandet mycket sparsamt.

År 1970 ansåg ett par E-teknologer att mössan bars för lite, och de bildade därför Föreningen för Chalmersmössans bärande, ffCb.

Teknologstudentmössan finns i ett otal varianter vid olika teknologutbildningar över hela landet. Gemensamt för dem är dock att de i grunden består av Uppsala - eller Lundamodellen, med den huvudsakliga modifikationen att en "tofs" hänger ned längs ena sidan. I denna tofs fäster man s.k. spegater (ett slags "kulor") i olika färger, vilka symboliserar vilken inriktning man studerar och hur länge. Ibland förekommer både en "vit" sommarmodell och en mörkare vintermodell som man byter vid valborg och omkring oktober månads ingång.

Betänkas skall även att både Uppsala- och Lunda-modellen under senare år har minskat i tygmängd, vilket är ett klart brott emot Uppsala- och Lunds studentkårers stadganden över dessas utseende. Detta förhållande gäller framförallt Uppsalamodellen som idag inte på långa vägar är lika pösig som den var fram till mitten av 1960-talet. Att mössorna då minskade i tygmängd sägs ha berott på att dåtidens studenter tyckte att den minskade tygmängden gjorde mössorna snyggare.



TOFSETIK

1. Spegatreglerna bör följas för att slippa obehag.
2. Tofsen bör hängas upp när den ej används så att den inte blir ful och ovårdad.
3. Vid finare middagar bör tofsen hängas över höger axel så att den ej hamnar i maten.
4. Tofsens trådar bör knytas så att den ej blir spretig. Detta bör göras av en person av motsatt kön, som i motprestation erhåller en puss för varje knut! Knutarna bör vara i form av en åtta.
5. Efter hälsning bör man tillse att tofsen intar estetisk position. Med vilket menas att tofsen bör hänga snyggt utefter höger axel.
6. Efter en blöt fest kan tofsen behöva lite vård; lägg tofsen i blöt, låt torka, kamma den med en gaffel eller en vanlig hårborste.
7. Tofsens trådar kan lossna upptill så att den får obestämd längd. Jämna till dessa med en vanlig sax och fäst sedan trådarna upptill med osynligt nagellack (detta trick kan även användas nedtill om man ej hittar någon som vill knyta dem).

TYGMÄRKEN

Tygmärken förekommer i alla möjliga former och storlekar och sägs ha sitt ursprung från 1940-talets Lund (alltså innan overallens födelse), då musikkårer reste runt till olika lärosäten.

Syftet med tygmärken är bl.a. att visa upp tillhörighet i form av kår- och programmärken, eller visa vad man deltagit på i form av eventmärken. Utöver detta finns märken för föreningar och organisationer, märken baserade på skämt, kända platser, m.m. Tanken är att man ska kunna bära märken som representerar något man stödjer, gjort eller gillar, och som på det viset speglar ens personlighet.

OVERALLETIKETT

Overallen är allmänt ansedd som studentens vackraste plagg. Detta till trots är den ej lämplig vid uppklädda fester.

Tvättning av overall får endast ske om dess ägare befinner sig i overallen vid tvätttillfället. Lämpliga faciliteter för detta kan vara en dusch, älven, eller en bra fontän.

Tygmärken bör sys på ordentligt. Du får endast med ägarens tillstånd göra åverkan (skriva/rita eller på annat sätt skada) på en overall.

Overallen är helig, lyssna på dess inneboende.

OVERALLSREGLER

En overall kan kommunicera många olika saker. Det är väldigt vanligt att studenter byter olika bitar av overallen med varandra, olika delar av overallen symboliserar olika saker. Signera gärna bitar du ger bort. Värt att notera är att betydelserna kan skilja mellan olika universitet och högskolor vilket kan leda till en del missförstånd.

På Luleå Tekniska Universitet går vi efter följande:

Benbit: Vänskap

Ärmbit: Vänskap (inte lika vanligt)

Krage: Fast förhållande

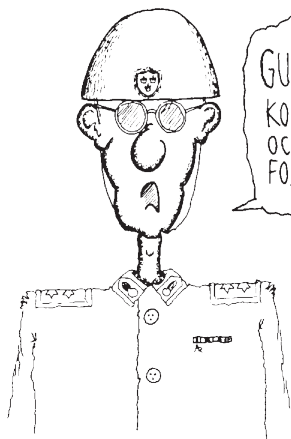
Bakficka: Hångel/kel

Bröstkicka/ficklock: Mycket nära vänskap

Campus Skellefteå har olika betydelser för respektive ben, där byte av vänstra betyder vänskap, och högra gumpkel.

Vid programbyte kan overallen delas på mitten (fri tolkning) och en halva från den gamla respektive den nya sys ihop.

FOSTERLÄNDSKA ALSTER



GUD BEVARE
KONUNGEN
OCH
FOSTERVATTNET

Du gamla, Du fria



Du gamla, Du fria, Du fjällhöga Nord
Du tysta, Du glädjerika sköna!
Jag hälsar Dig vänaste land uppå jord,
Din sol, Din himmel, Dina ängder gröna,
Din sol, Din himmel, Dina ängder gröna.

Du tronar på minnen från fornstora dar,
då ärat Ditt namn flög över jorden.
Jag vet att Du är och Du blir vad du var.
Ja, jag vill leva, jag vill dö i Norden,
Ja, jag vill leva, jag vill dö i Norden.

Richard Dybeck 1844



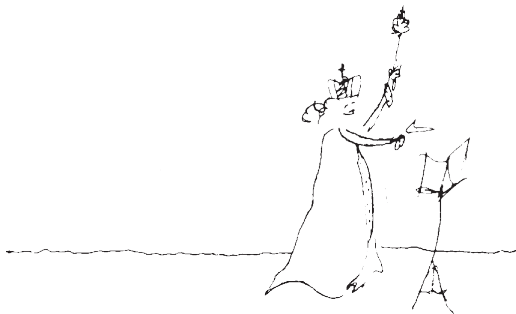
Kungssången

Ur svenska hjärtans djup en gång
en samfäld och en enkel sång
som går till kungen fram!
Var honom trofast och hans ätt,
gör kronan på hans hjässa lätt,
och all din tro till honom sätt,
du folk av frejdad stam.

Du himlens Herre med oss var,
som förr Du med oss varit har,
och livat på vår strand
det gamla lynnets art igen
hos Sveakungen och hans män,
och låt din ande vila än
utöver nordanland!

C. V. A. Strandberg 1844

not: Denna låt har fem verser men vanligtvis sjungs bara den första och sista versen likt ovan.



Jämtlandssången



Så tåga vi tillsammans bort
mellan Jämtlands gröna ängar
bort mellan nyland som prunka fulla
av bröllopsblomsters prakt.
Så skåda vi med gamman hän
emot berg i blåa fjärran
hän emot sjöar, strömmar och skogar
jämt kring bygder på vakt.

Fagert är landet
som blev vår lott och arvedel.
Så from dess fågring
nu med sång och stråkars spel.
Så tändom ånyo det hopp
som våra fäder närt.
För slit och mödor
av fröjd och sol
ett mått oss beskärt.

Wilhelm Pettersson-Berger



Värmlandsvisan

Ack Värmeland du sköna, du härliga land,
du krona bland Svearikets länder!
Och komme jag än mitt i det förlovade land,
till Värmland jag ändå återvänder.
Ja, där vill jag leva, ja där vill jag dö.
Om en gång i från Värmland jag tager mig en mö,
så vet jag att jag aldrig mig ångrar.

Ja, när du en gång ska bort och gifta dig min vän,
då ska du till Värmeland fara.
Där finnes nog Guds gåvor av flickor kvar igen,
och alla är där präktiga och rara.
Men friar du där, så var munter och glad,
ty raska gossar vill Värmlandsflickorna ha,
de sorgsna de ger de på båten.

I Värmeland är lustigt att leva och bo,
det landet jag prisar så gärna.
Där klappar hjärtat med heder och tro,
så fasta som bergernas kärna.
Och var och en svensk uti Svea rikes land,
som kommer och gästar vid Klaraälvens strand,
han finner blott bröder och systrar.

I Värmeland -ja, där vill jag bygga och bo,
med enklaste lycka förnöjer.
Dess dalar och skog ge mig tystnadens och ro,
och luften är frisk på dess höjder.
Och forsarna sjunga sin ljuvliga sång,
vid den vill jag somna så stilla en gång,
och vila i Värmländska jorden.

Axel Fryxell, Ur sångspelet Värmlänningarna 1822



Inbjudan till Bohuslän

Som blågrå dyning bohusbergen rullar
i ödsligt majestät mot havets rand.
Men mellan dess kala urtidskullar
är bördig jord och gammalt bondeland.
Dit tränger Skagerack med blåa kilar
och strida strömmar klara som kristall.
Och lummig lövlund står med björk och pilar
och ask och ek vid ladugård och stall.

Kom, Rönnerdahl till Ängön nu om våren!
Nu häckar ejder, gravand, mås och trut.
I vildrosbuskarana och björnbärssnåren
har finkarna och mesarna tittut.
På slänens taggiga och svarta grenar
syns inga gröna blad, men knopp och blom,
som breder över gråa gårdsgårdsstenar
ett pärlstrött flor av snövit rikedom.

Kom ut och lufta vinterdävna tankar,
på stigar vindlande i berg och myr,
där vinden blåser in från Doggers Bankar
med doft av tång och salt och äventyr.
Och kom till Långevik, till sjökaptenen,
herr Johansson, som, mätt på havets skum,
nu vårdar äppelträden och syrenen,
och örtagården kring sitt Tusculum.





Ja kom och se vårt Bohuslän om våren,
du Rönnerdahl, som äger blick för färg.
Här går på vinröd ljung de svarta fåren,
och rosa skyar över druvblå berg.
Här svallar myllan lilabrun kring plogen,
när Anders plöjer med sin norska häst.
Och skutor med kinesiskt vitt om bogen
på golfströmsgröna svall styr mot nordväst.

Kom ut till oss! Här kärnar Hulda smöret,
och leghornshönsen värper ägg var dag.
Här blir du frisk till hälsan och humöret,
här trivs du, Rönnerdahl, det lovar jag!
Här bygger Anders båtar och fioler,
här kan du fiska torsk och spela vals,
och tjusa oss med kullrande trioler
ur Anders felor och din egen hals.

Kom ut till stränderna, de ödsligt sköna,
med slån och hagtorn, böjda djupt av storm,
med gamla båtvrak som har multnat gröna,
men än, i brustna skrov, bär vågens form.
Där mellan hav och land, på sand som skrider,
på tång som gungar, kan du ensam gå,
och leva i de längst förflydda tider,
och i ditt släktes framtid likaså.

Evert Taube, publicerad i 'Ballager om Bohuslän' 1943



Vi klarar oss nog ändå

Jag vill sjunga en visa i klaraste dur,
ty den handlar som Skåne å slätter å djur.
Kan hända den retar en del,
men i så fall e det deras eget fel.
Det talas så mycket om dynga och lort,
men betänk vilken oerhörd nytta den gjort.
Så låt dom bara gå på,
vi klarar oss nog ändå.
Ja låt dom bara gå på,
vi klarar oss nog ändå.

Kanske språket vi talat ej klingar så väl,
men det e å förbliver en del av vår själ.
Kan hända det retar en del,
men i så fall e det deras eget fel.
Uti självaste riksdan på skånska di slåss,
för de flesta utav dom har kommit från oss.
Så låt dom...

Hela landet får njuta av vår akvavid,
sockerbedan har lärt dom att dricka på bid.
Kan hända det retar en del,
men i så fall e det deras eget fel.
Våran sandstrand den e både bländvit å fin,
åsså har vi ju vår vilda kanin.
Så låt dom...

Lasse Dahlquist

Kwad'n



(Försångare sjunger det fetstilta)

Det finns ett folk av en särskild sort,

Nere vid Piteälva

och våran slogan är jävligt kort.

Det kan vi göra själva.

Vi är ett frejdigt folk gunås,

Nere vid Piteälva

och ingen behöver tänka åt oss.

Det kan vi göra själva.

**Och kommer det gubbar när det är val,
behöver dom inte hålla nåt tal.**

**Vi vill inte ha löften ifrån AMS,
för tingel-tangel och billigt krams.**

**Vi behöver inget systembolag,
för läskedrycker av alla de slag.**

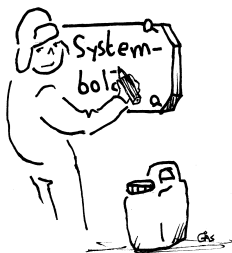
**Vi lever och älskar som sig bör,
och det professorerna gör i rör.**

**Ja vi skiter i order och direktiv,
*Nere vid Piteälva***

För leva våra egna liv.

DET MÅSTE VI GÖRA SJÄLVA!

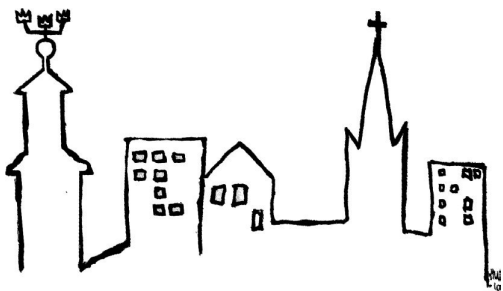
Ronny Eriksson, 'Sista färden hem till byn' 1994



Stockholm i mitt hjärta

Solljuset stiger ur havet,
spelar i koppar och glas,
Stockholm i gryningen strålar
som var hon en gyllene vas,
med blommor från Östersjöns stränder,
med ängsört från ekarnas sal,
en skönhet på urbergets stränder,
Mälarens ljuva vestal.

Stockholm i mitt hjärta,
låt mig besjunga dig nu,
åldrad i ungdomlig grönska,
öarnas stad, det är du!
Av städer jag känner i världen
är du den stad som fått allt.
Genom Mälarens kärlek till havet
en blandning av sött och salt.





Solljuset dansar på fjärden,
det glittrar för stort och för smått,
för tråkåken uppe på Söder
men även för Konungens slott.
Det porlar i fiskrika strömmar,
det valsar i mälarens famn,
det skymmer och skänker oss drömmar
sjungandes sjöstadens namn.

Stockholm i mitt hjärta...

Skymningen kom i en smekning
av kvällsbrisens skälvande hand.
Nu rodnar solen i fönstren
på Söder och Norr Mälarstrand.
Säg, hör du musiken och skratten
från Djurgården och Gröna Lund,
en lovsång till Stockholm i natten
från skärgårdens vikar och sund.

Stockholm i mitt hjärta...

Lars Berghagen

Dåne liksom åskan, bröder

Dåne liksom åskan, bröder,
Högt vår fosterländska sång.
Pulsen brinner, hjertat glöder;
Marsch framåt ännu en gång!
Sångens ädla känslor föder,
Hjertats nyckel heter sång.

/: Må vi då i toner svära
Trohetseden hand i hand:
Lif och blod för Sveriges ära!
Hell!
Vårt dyra fosterland!
Lif och blod för Sveriges ära,
Svärä
Trogne bröder hand i hand. :/

J C Jolin 1830

STUDENTSÅNGER.





Studentsången

Sjung om studentens lyckliga dag
låtom oss fröjdas i ungdomens vår
än klappar hjärtat med friska slag
och den ljusnande framtid är vår.
Inga stormar än i våra sinnen bo
hoppet är vår vän och vi dess löften tro
när vi knyta förbund i den lund
där de härliga lagrarna gro
där de härliga lagrarna gro.
Hurra!

Svea vår moder hugstor och skön,
manar till bragd som i fornstora dar,
vinkar med segrerns och ärans lön,
med den skörd utan strid man ej tar.
Aldrig slockne då känslans rena brand,
aldrig brista må trohets helga band,
så i gyllne frid som i strid.
Liv och blod för vårt fädernesland!
Liv och blod för vårt fädernesland!

H. Säterberg, 1852

O gamla klang- och jubeltid

O gamla klang- och jubeltid
ditt minne skall förbliva
och än åt livets bistra strid
ett rosigt skimmer giva!
Snart tystnar allt vårt ystra skämt,
vår sång blir stum, vårt glam förstämt.
O, jerum, jerum, jerum.
O, quae mutatio rerum!

Teknologer: Var äro de som kunde allt
blott ej sin ära svika,
som voro män av äkta halt
och världens herrar lika?
De drogo bort från vin och sång
till vardagslivets tråk och tvång.
O, jerum, jerum, jerum.
O, quae mutatio rerum!

Filosofier: Den ene vetenskap och vett
in i scholares mängder,
Jurister: Den andre i sitt anletes svett
på paragrafer vränger,
Teologer: En plåstrar själen, som är skral,
Medicinare: En lappar ihop dess trasiga fodral;
Alla: O, jerum, jerum, jerum.
O, quae mutatio rerum!



Men hjärtat i en sann student
kan ingen tid förfrysa.
Den glädjeeld, som där han tänt,
hans hela liv ska lysa.
Det gamla skalet brustit har,
men KÄRNAN finnes frisk dock kvar,
och vad han än må mista,
den skall dock aldrig brista!

Så sluten, bröder, fast vår krets
till glädjens värn och ära!
Trots allt vi tryggt och väl tillfreds
vår vänskaps trohet svära.
Lyft bägaren högt och klinga, vän!
De gamla gudar lever än
bland skålar och pokaler,
bland skålar och pokaler!

Fritt efter E. Höflings: O, alte Burschenherrlichkeit, 1825

Instruktioner: Som Medicinare räknas studenter vid institutionen för Hälsovetenskap. Som Teologer räknas psykologistuderande. Som Jurister räknas de som studerar Rättsvetenskap. Som Filosofer räknas övriga studenter vid filosofisk fakultet. Som Teknologer räknas studenter vid teknisk fakultet. Varför är nu detta viktigt? Jo! När ens "egen" vers kommer då skall man stå upp och sjunga. I fjärde versen skall man kraftfullt men inte brutalt slå näven i bordet på den första stavelsen i ordet "kärnan". Detta för att markera vikten och innebörden av texten. När man sjunger den sista versen skall man stå på sin egen stol och när sen sången klingat ut får man inte sätta sig igen. Därför sjunger man oftast denna sång allra sist på en sittning.

Längtan till landet

Vintern rasat ut bland våra fjällar
drivans blommor smälta ned och dö.
Himlen ler i vårens ljusa kvällar,
solen kysser liv i skog och sjö.
Snart är sommarn här!
I purpurvågor guldbelagda azurskiftande,
ligga ängarne i dagens lågor,
och i lunden dansa källorne.

Ja, jag kommer! Hälsen glada vindar
ut till landet, ut till fåglarne,
att jag älskar dem, till björk och lindar,
sjö och berg, jag vill dem återse,
se dem än, som i min ungdoms stunder,
följa bäckens dans till klarnad sjö,
trastens sång i furuskogens lunder,
vattenfågelns lek kring fjärd och ö.

Herman Säterberg och Otto Lindblad

Sköna maj



Sköna maj välkommen till vår bygd igen,
sköna maj välkommen våra lekars vän.
Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning.
Jord och skyar stamma, kärlek och förtjusning,
sorgerna flyr för våren, glädje ler ur tåren.

Sköna maj välkommen till vår bygd igen,
sköna maj välkommen våra lekars vän.
Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning.
Nu ur lundens sköte och ur blommande knopp,
stiga dig till möte, glada offerhopp.

Sköna maj välkommen till vår bygd igen,
sköna maj välkommen våra lekars vän.
Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning.
Hör med tacksam tunga. Tusen fåglar sjunga,
liksom vi, liksom vi.
Välkommen sköna maj, välkommen sköna maj.

Johan L. Runeberg



Vårvindar friska

Vårvindar friska, leka och viska
lunderna kring, likt älskande par.
Strömmarna ila, finna ej vila,
förrän i havet störtvågen far.
Klappa mitt hjärta, klaga och hör,
vallhornets klang bland klipporna dör.
Strömkarlen spelar,
sorgerna delar
vakan kring berg och dal.

Hjärtat vill brista, ack, när den sista
gången hörde jag kärlekens röst
ögonens låga, avskedets plåga,
mun emot mun och klappande bröst.
Fjälldalen stod i grönskande skrud.
Trasten slog drill på drill för sin brud.
Strömkarlen spelar,
sorgerna delar
vakan kring berg och dal.

Folkvisa från Norrland



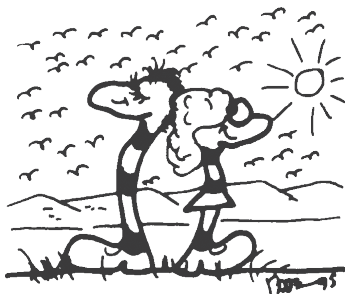


Nu grönskar det

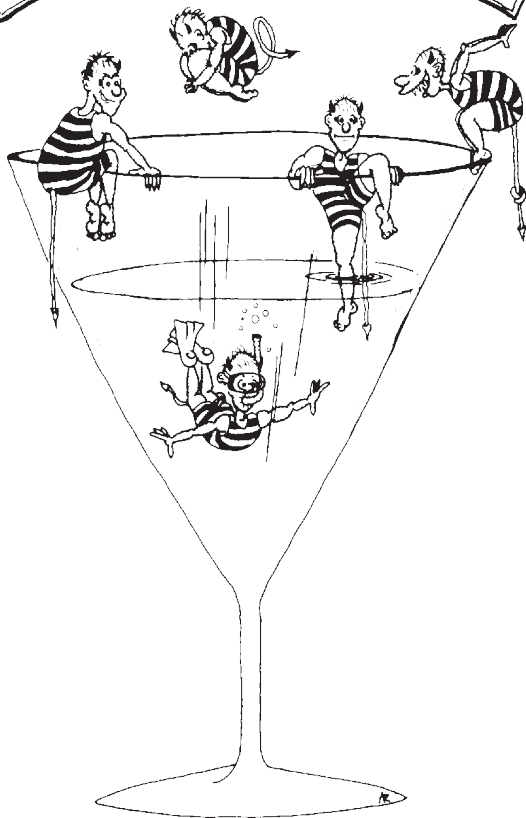
Nu grönskar det i dalens famn,
nu doftar äng och lid.
Kom med, kom med på vandringsfärd
i vårens glada tid!
Var dag är som en gyllne skål,
till brädden fylld med vin.
Så drick, min vän, drick sol och doft,
ty dagen den är din.

Långt bort från stadens gråa hus
vi glatt vår kosa styr.
Och följer vägens vita band
mot ljusa äventyr.
Med öppna ögon låt oss se
på livets rikedom.
Som gror och sjuder överallt
där våren står i blom!

J. S. Bach och Evelyn Lindström



SNAPSSÅSÅNG!





SUPEN TAGES

Enär dessa övningar har tendens till viss instabilitet har en suptagningsordning framtagits för bästa resultat.

1. Helan
2. Halvan
3. Tersen
4. Qvarten
5. Qvinten
6. Rifvan
7. Septen
8. Rafflan
9. Rännan
10. Repetition
11. Smuttan
12. Smuttans unge
13. Femton droppar
14. Lilla Manasse
15. Lilla Manasses bror
16. Kreaturens återuppståndelse
17. Den bleka Dödens dryck



Sup må endast tagas till fisk. Såsom fisk räknas allt utom pannkaka och ölsupa. Finnes icke fisk å bordet, tages sup till grannens fisk. Finnes fisk ej heller å detta bord, tages sup äfwen till pannkaka. Hwad som här sagts om pannkaka gäller äfwen ölsupa.

ÅJ FAAN, DEN BET

Hur många gånger har man inte ställt sig den försynta frågan, om det är kutym att bita av snapsen, och i så fall hur många gånger. Vi ska nu med ett enkelt handgrepp avhjälpa denna belägenhet. Grundregeln är alltid denna:

- Biter, det gör man romantiskt i bordsdamens öra eller bestämt och frånvisande i kavaljerens hand. Det finns dock två orsaker som ger ett snålände med snapsen legitimitet. Den första är om din bordsdam får Claudia Schiffer att likna en korsning mellan ett överbett och en skev dassdörr. Den andra om ditt alkoholintag överskrider Boris Jeltsins. Inträffar det första, meddelar dina kroppsvätskor dig det med all säkerhet. Det andra har inträffat om du skönjer något av följande symptom:

Damer: Du försöker diskret sno med dig bordsduken hem, du försöker måla läpparna med bordsvinet eller du märker att du trots din kortkorta sitter som Zeb Macahan.

Herrar: Du funderar på att spara efterrätten i innerfickan, du ser att grannens tama älg äter på din slips eller du tycker att du sjunger vackert.



1. HELAN

Festen kan börja

mel: Vårvindar friska

Festen kan börja,
ingen får sörja,
här finns det både brännvin och mat.
Helan ska tömmas,
sorgerna glömmas,
ingen får vara tråkig kamrat.
Klappa mitt hjärta,
fröjdas min själ,
Nubben serveras genast, nåväl.
Nu tar vi supen,
öppna på strupen,
gästernas välkomstskål

Hungern rasat

mel: Vintern rasat

Hungern rasar nu i våra magar
strupen längtar efter akvavit.
Spritens djävul ler i vårens dagar,
ännu nykter styr han kosan hit.
Nu är Helan här, o må den tända
glädjens eldar i ett flammande bål.
Lyften glasen nu och låten sända
pärlan ner i magens avgrundshål.

Helan går

Helan går
sjung hoppfaderallallej!
Helan går
sjung hoppfaderallallej!
Och han som inte helan tar,
han heller inte halvan får.
Helan går
sjung hoppfaderallallej!

Hell and gore

mel: Helan går

Hell and gore
Chung Hop father Allan Allan ley.
Hell and gore
Chung Hop father Allan ley.
Oh, handsome in the hell and tar
and hell are in a half and four.
Hell and gore
Chung Hop father Allan ley.

Fisken i viken

När gäddan slår uti vikar och vass
och solen går ner bakom Sjöbloms dass,
ja, då är det vår,
och Helan går.

Ur Lundaspexet Bonifacius 1909



Första snapsen heter göken

mel: Räven raskar över isen

Första snapsen heter göken,
första snapsen heter göken.
Får jag lov, får jag lov,
att byta byxor med fröken?

Andra snapsen var det värre,
andra snapsen var det värre.
Får jag lov, får jag lov,
att byta byxor med min herre?

Mina byxor är himmelsblå,
men med dina är det si och så.
Får jag lov, får jag lov,
att byta byxor med göken?



Goda vänner

mel: Vintern rasat

Goda vänner, fatten glasen, skåla,
må nu sången stiga högt i tak.
Livet sig i glada färger måla,
gott humör är dock en huvudsak.
Hela kvällen skall vi hålla samman,
uppå denna stora högtidsdag.
Vi ska festa om i fröjd och gamman,
skål, hurra och sedan Helan tag.

2. HALVAN

Ja, nu är det Halvan som går

mel: Vi går över daggstänkta berg

Ja, nu är det Halvan som går, fallera
och nu så ska vi taga oss en tår, fallera.
Ja, opp och hoppa, gubbar
det är ljuvt att svälja nubbar.
Ja, nu är det Halvan som går, fallera

Nyss lilla Helan i botten gick

mel: Mors lilla Olle

Nyss lilla Helan i botten gick,
värmer upp kroppen och grumlar vår blick.
Kilar nu ned i ett ben utav två.
Ack, om han sluppe så ensam där stå.
Bubbelimuck, vem kommer där,
halsarna böjas, en sup visst det är.
Ner i det andra av benen han far,
jämvikt i kroppen vi åter nu har.

Helangårakatten

mel: Vi går över daggstänkta berg

Det var en gång en helangårakatt fallera,
Som älskade en vanlig gårakatt fallera.
Och följden blev en jamare,
Fast den var lite tamare,
För den var ju blott en halvangår *drick* akatt fallera!



Måsen

mel: När månen vandrar

Det satt en mås på en klyvarbom
och tom i krävan var kräket.
Och tungan lådde vid skepparns gom,
där han satt uti blecket.
Jag vill ha sill hördes måsen rope,
och skepparn svarte jag vill ha OP,
om blott jag får, om blott jag får.

Nu lyfter måsen från klyvarbom
och vinden spelar i tågen.
OP'n svalkat har skepparns gom
jag önskar blott att du såg 'en.
Så nöjd och lycklig den arme saten,
han sätter storsegel den krabaten.
Till sjöss han far, och halvan tar.

Det finns även några mellanskålar att avbryta med mellan de ordinarie verserna. Här följer några sådana verser. För att starta en mellanskål ropar man: 'Mellanskål: Moosen', etc, dricker en klunk och sjunger.

Moosen

Det satt en älg i en klyvartopp
Förklädd i älgjaktens månad
Den var befjädrad till horn och kropp
Och skepparn blev smått förvånad
"Jag är en mås, goa skepparn" ljög den
förklädda älgen, därefter flög den
Mjukt föll den sen
På skepparen

Mesen

Det satt en mes i en klyvarmast
där sågs han ragla och svaja
För trots att frön var hans enda last
var han full som en kaja
“Vad har du gjort!” hördes skepparn stöna
och mesen svarte “Jag rökte fröna
i egen holk, i egen holk.”



Musen

Det satt en mus i en hushållsost
och åt och åt utan måtta
tills osten blivit en mushåls-ost
och han en klotformad råtta
“Så bra”, sa musen, “att va en fettboll,
nu kan jag rulla med hast åt rätt håll:
Ostindien! Ostindien!”

JAS:en

Där flög en JAS över Västerbron,
men styrsystemet var trasigt
Piloten sköt ut sig med kanon,
för det svängde så knasigt.
Han ville uppåt, han ville mer,
Men planet svarte: “Jag vill ju ner
Mot alla hjon, på Västerbron”.





3. TERSEN

Nubben görs av gran och tall

mel: Kovan kommer

Nubben görs av gran och tall,
gran och tall, gran och tall.
Smakar bra i alla fall,
alla fall, alla fall.
Fastän gjord av barr och grenar
den i strupen ljuvligt lenar,
barr och kottar, hej gutår.
Här ska ni se hur tersen går.



Hell yeah!

mel: Luftens hjältar

Helan går, måndä?
Tar vi den? Hell yeah!
Ner i magen helan trivs,
fast den bränner och rivs.

Halvan då, måndä?
Tål vi två? Hell yeah!
Halvan plaskar i magen runt,
och kör Hollywood-stunt.

Tersen me', måndä?
Tål vi tre? Hell yeah!
Tersen livar upp kropp och själ,
och gör baksmällan rejäl!

Jag var ung en gång

mel: Flottarkärlek

Jag var ung en gång för länge sen,
drack mjölk liksom en kalv
för min mamma sa det var så väldigt bra.
Men så småningom jag fann att en och annan liten halv
pille knarkare det ville kroppen ha
Haderian hadera, haderian hadera.
Enbart mjölk det kan ju inte vara bra.

Jag vill sitta i en festlig sal, så länge jag finns till
äta läcker mat och få en hutt därtill.
Jag vill sjunga jag vill dansa, jag vill gärna ta en tår
ty då blir det fröjd när lilla tersen går.
Haderi å hadera, haderi å hadera
ty då blir det fröjd då lilla tersen går.

Vem sade ordet skål?

mel: Vårvindar friska

Vem sade ordet SKÅL här vid bordet
viskande för det sällskapet kring.
Fattom kristallen, nubben är kall den
stiger åt skallen, kling klingeling!
Käraste vänner, välkomna hit!
Hoppas ni har en 'bon appetit'
Nu lilla nubben, tager vi stubben
SKÅL lilla nubben, kling klingeling.



4. QVARTEN

Tänk om jag hade

mel: Hej tomtegubbar

/:Tänk om jag hade lilla nubben
uppå ett snöre i halsen :/
Jag skulle dra den upp och ner,
så att den kändes som många fler.
Tänk om jag hade lilla nubben
uppå ett snöre i halsen.

Vikingen

mel: When Jonny comes marching home

En viking vill ha livets vann
Hurra, hurra!
Den hastigt i mitt svalg försvann
Hurra, hurra!
Till kalv, till ox, till fisk, till fläsk
När kärringen bara dricker läsk
då vill alla vikingar ha en bäsk.

När vi har druckit bäsken slut
Tragik, tragik
Då bäres varje viking ut
som lik, sej lik
Och sen när vi vaknar vi sjunger en bit,
sen korkar vi upp Skånes Aquavit
SKÅL för alla vikingar som kom hit!

Sångarstriden 1981



Integrera

mel: Broder Jakob

Integrera, integrera
Inte nu, inte nu
Jag vill derivera, jag vill derivera
d, d
du du

Integrera, integrera
Inte nu, inte nu
Jag vill dricka mera, jag vill dricka mera
Ta den nu, ta den nu

Pigg och rask

mel: Jazzgossen

Åsså kommer det en tuting
genom luften som ett reaplan
och den träffar som en snyting
mitt i käften under röda kran.
Störtar ner i lilla magen
med ett jätteplask,
jätteplask, jätteplask!
Åsså blir man ganska dragen,
men pigg och rask,
pigg och rask, pigg och rask!





Uti min mage

mel: Uti vår hage

Uti min mage en längtan mig tär,
kom hjärtans fröjd.
Där råder en hunger som ropar så här:
Kom kryddsill och kall potatis,
kom brännvin och quantum satis,
kom allt som kan drickas,
kom hjärtans fröjd.

Uti min mage en längtan mig tär,
kom hjärtans kär.
Vill du mig något så har jag det där
kom Skåne och Aqua Vitæ,
kom O.P. och allt vad sprit ä',
kom ljuva Genever, kom Överste.

Uti min mage en längtan mig tär,
kom hjärtans fröjd.
Där råder en hunger
som ropar så här:
Kom famnande lena armar,
kom läppar och sköna barmar,
kom fagraste kvinnor,
kom hjärtans fröjd.



Hallands fläder

mel: Vi satte oss i ringen

Vi satte oss kring bordet
och höjde våra glas.
För flaskan skulle tömmas
när vi gick på kalas.
Från Halland fick vi drycken
och halsen brände vid.
Vi trodde det var fläder.
Det var acrylamid.

Men nu går vi och festar
med nöjda leende.
Trots darrningar och spasmer
och tunnelseende.
För flaskan, den är kravmärkt,
har till och med refill.
Vi tänker på miljön
när vi häver Rocha-Gil.



5. QVINTEN

Jag har tappat mitt minne

mel: Memory

Minne,
jag har tappat mitt minne.
Är jag svensk eller finne?
Kommer inte ihåg.
Minne,
Är jag ute eller inne?
Jag har luckor i minne,
några små alko-hål.
Så besinne,
vi dricker av det brännvin vi får.
Trots att minnet,
och qvinten går.

Ubåten

mel: Jazzgossen

Och så kommer det en ångbåt
som säger tuut-tuut-tuut,
och så kommer det en ubåt
som säger ...



Varpå snapsen svepes och gurglas innan den sväljes.

The basic sång

mel: Mors lilla olle

10 LET oss nu fatta i våra glas
20 INPUT en klunk utav det som där has
30 IF du fått nog THEN till 50 min vän
40 ELSE GOTO-baka till 10 igen
50 END

Kommentar: Liksom indexraden inte exekveras i programmet, ska inte heller siffrorna sjungas med som text.

Fyllevisa

mel: Vi går över daggstänkta berg

Vi som oss för att glupa satt, supa glatt,
ity den som försmår sin första tår, törsta får.
Av längtan vi tryckas
av längtan att lyckas.
Vi nu med bravur håller ur
eller hur?

Vi ger titt och tätt strupen sitt: supen stritt
skall forsa, och snart får sig tarmen vår, varm en tår
Er öven i seder
och söven sen ned er
vid denna protest-bullerfest:
full är bäst.



6. RIFVAN

Låt Rifvan gå

mel: I sommarens soliga dagar

Med sång skall man hålla ett gille
så det ekar i natten den stille
man sjunger till supen och sillen
sätt igång - låt rifvan gå -
Hallå, hallå!

Du som är ung, var med och sjung
sitt inte tyst och trög och tung.
Man ska va gla', tra la la la
med sång och snaps så går det bra
trots rymdsatelliterna rusa
låt Rifvan gå - låt gå -
Hallå, hallå!

Det vankas brännvin

mel: Amanda Lundbom

Det vankas brännvin här uti Norden,
för här är kallast på hela jorden.
Ty brännvin giver oss must och mærg,
åt armen styrka, åt näsan færg.

EN SUP FÖR VARJE TILLFÄLLE

Anledningen att taga sig en sup var i bondesamhället många. Det fanns en sup för praktiskt taget varje tillfälle. "Aptitsupen" tog man när sällskapet satte sig till bords. Det var den andra supen efter "välkomstsupen" som gästerna fick i dörröppnigen tillsammans med en skorpa. Den tredje supen, "fisksupen", togs till fisken. "Köttsupen" eller "steksupen" serverades därefter och efterföljdes av "pannkaksupen".

När gästerna skulle fara hem från kalaset bjöd värden på en "färdknäpp" eller en "hemfösare". Väl hemma tog man sig kanske en "kvällssup" och slutligen en "loppsup" före sänggåendet.

Tillsammans med "tuppsupen" som togs redan i arla morgonstund kunde en festdag sluta med nio präktiga supar.

"Kaffekask" (även känd som kaffehalva, kaffegök) är en blandning av kaffe och brännvin eller konjak. Receptet på detta var som så att ett mynt placerades i botten av koppen varpå kaffe fylldes på. Sedan fylldes brännvin på tills det att myntet syntes igen.

De recept som baseras på att hålla på kaffe tills något inte längre syns och därefter hålla på sprit till det åter syns kräver en kopp som är smalare i botten och vidare mot toppen, så att koncentrationen av kaffet minskar mer än höjden av vätskepelaren ökar då man håller på spriten. I ett cylindriskt kärl är det enligt Beers lag annars omöjligt eftersom absorptionen av ljus är proportionell mot koncentrationen.



7. SEPTEMBER

Nuskaviklämma

mel: Nu skall vi skörda linet

NuskallviklämmaSeptengutår
klämmaentrudeluttomdetgår
tjosanmohammedsnartärdevår
julaftonäenfreda
klunkklunkklunkklunkklunkklunk
blandaågeblandaåge
abrakadabraklunk
julaftonäenfreda!

Vi äro små humlor vi

mel: Karl-Alfred Boy

/: Vi äro små humlor vi, bbzzz bbzzz :/
vi äro små humlor som tar oss en geting
vi äro små humlor vi, bbzzz bbzzz.

/: Vi äro små fiskar vi, blubb blubb :/
vi äro små fiskar som tar oss en kallsup
vi äro små fiskar vi, blubb blubb

/: Vi äro små änglar vi, flax flax :/
vä äro små änglar som tar oss en DJÄVEL
vi äro små änglar vi, flax flax



Brännvin filibom

mel: Ritsch, ratsch...

Brännvin filibombombom
är en gudadryck för en törstig gom!
Brännvin filibombombom
är potatisblom filibom!

Ett litet barn
vid flaskan redan blivit van.
Det sitter i till dess vi gamla bli.

Så följ de gamla lagarna
drick något starkt om dagarna.
För det är bra för magarna
och stärker vår aptit.

Mera brännvin

mel: Internationalen

Mera brännvin i glasen
mera glas på vårt bord.
Mera bord på kalasen
mer kalas på vår jord.
Mera jordar med måne
mera måne i mars.
Mera marscher mot Skåne
mera Skåne gu'bevars, bevars, bevars.

PLANKSAFT



När man gör pappersmassa av trä enligt den så kallade sulfitprocessen, får man dessutom olika sockerarter som biprodukt. Detta socker kan jäsas och destilleras till etanol, som kallas sulfitsprit. Under 1900-talet var det länge vanligt med spritfabriker intill pappersmassefabriker. Metoden kom först till användning i Sverige 1909. Den fick uppsving under världskrigen då de vanliga råvarorna behövdes till annat. Den mesta sulfitspriten användes för att dryga ut bensin, men en och en annan liter fann även vägen till glaset.

Att man tillverkade brännvin av trä satte fantasin i rörelse. Drycken fick namn som planksaft, plankare, tallsaft, träbira, stickbrännvin och tallrot. Flera snapsvisor författades som idag är obegripliga om man inte känner till bakgrunden. Sulfitspriten var alltså etanol, vanlig alkohol. Den ska inte förväxlas med den giftiga träspriten, metanol. Tidvis diskuterades huruvida sulfitspriten var skadligare än etanol framställd på annat sätt, men så är inte fallet.

Den sista cellulosaspriten som såldes i Sverige hette Okryddat Taffelbrännvin (artikelnummer 2 på Systembolaget). Den försvann 1988. Idag används nästan uteslutande sulfatprocessen för att tillverka pappersmassa, den bidrar inte med någon alkohol. Sedan 2008 är det dessutom förbjudet inom EU att tillverka alkohol av något annat än jordbruksprodukter.

8. RAFFLAN

En gång i månan

mel: Mors lilla Olle

En gång i månan är månen full,
aldrig vi sett honom ramla omkull.
Stum av beundran hur mycket han tål
höjer vi glaset och utbringar SKÅL!



Barn som på nytt

mel: Vårvindar friska

Nubben i glaset får på kalaset
blygseln att svinna, oh vilken tröst.
Min blyga tunga får mig att sjunga
och jag får världens vackraste röst.
Skål mina vänner, sånghålet ber,
gapa och svälj och jag rinner ner.
Ner genom strupen känn huru supen
ropar: Jag vill ha mer!

Nubben i glaset höjer kalasets
stämning och man blir barn som på nytt.
Är man till åren kanske man får en
känsla vad gammal vänskap betytt.
Här är det du och han, hon och han,
skål för min fru och skål för min man.
Fatten den kalla, skål på er alla
här i vårt glada gäng!



En liten tall

mel: Vintern rasat

Fordom odlade man vindruvsranka
av vars frukt man gjorde ädelt vin.
Nu man pressar saften ur en planka
doftande av äkta terpentin.
Höj din bågare o broder yster
och låt den svenska skogen glida kall
nerför strupen och om det sen lyster
låt oss supa upp en liten tall.



Living with wood

mel: Vintern rasat

Other lands have vineyards without number
and their fruit becomes the native wine.
But the Swedes squeeze liquor out of lumber,
smelling fragrantly of turpentine.
Now, if you can take another measure,
cool and clear go gurgling down the line.
Let's enjoy the Swedish forest pleasure,
let's fill up and drink another pine.

Norrland

mel: Värnamovisan

I Norrland växer det tallar höga
att de är höga det bådär föga,
för en gång trillar de ändå kull,
alltför den eviga törstens skull.

9. RÄNNAN

Nu har vi ljus

mel: Nu har vi ljus

Nu har vi ljus här i vårt hus,
far han har tagit sig ett präktigt rus.
Mor, hon är full, dansar omkull, välter ett ljus.
Hej! Se hur alla barnen brinner inne.
Fjorton stycken, lille Karl i minne.
Farfar trogen, han säljer plogen
och går åt skogen på krogen.

Nummervisa

mel: Ritch, ratch, filibombombom

1 2 75 6 7 75 6 7 75 6 7
1 2 75 6 7 58 63
107 103 102 107 6 19 32
17 18 16 15 13 19 14 17
19 16 14 11 8 47 PUH!!

Lillebror och jag

mel: Så lunka vi... (refrängen)

Tycker du att snapsen är för stor
kan du ge en slatt till lillebror.
Både en, både två, både tre, både fem,
och sen så blir det fosterhem.



10. REPETITIONEN

Imbelupet

mel: Kors på Idas grav

Imbelupet glaset står på bräcklig fot.
Kalla pilsnerpavor luta sig därmot.
Men där nere, miserere
i min mages dunkla djup
sitter djävulen och väntar på en sup.

... uti magens välvda valv
vandrar djävulen och väntar på en halv.

... uti magen härs och tvärs
kilar djävulen och skriker på en ters.

... uti magens djup så svart
löper djävulen och skrär på en kvart.

... uti magens labyrint
irrar djävulen och tjoar på en kvint.

... uti magens slingerväxt
springer djävulen och skriar på en sext.

... uti magen heluppknäppt
rusar själve fan och vrålar på en sept!

... uti magen an och av
vankar djävulen och väser på oktav!!

Omstart 2

mel: Deck the halls

Käre Far fyll upp i glaset
Supa pa pa pa pa pappa full
Ta en till här på kalaset
Supa ma ma ma ma mamma full
Inom kort är ingen vaken
Supa syster, broder, farfar, farmor full
Nu kan jag gå kring här naken
Supa hela tjocka släkten full

Ur Lulespexet Nyköpings gästabud

Naturen

I bäcken simmar en ål - SKÅL!
(snapsen tages men sväljes ej)
I skogen springer en älg - SVÄLJ!

Att vi är lappar

mel: När jag var liten



Att vi är lappar det hör man på sången.
Att vi är fulla det ser man på gången.
Nu tar vi nubben för vi tycker om den.
Det gör så gott när den rinner i vommen.
Lappmossa med tofs på. Fy faan vad det snöar.



11. SMUTTAN

Livet är härligt

mel: Röda kavalleriet

/:Livet är härligt!

Tavaritj, vårt liv är härligt!

Vi alla våra små bekymmer glömmet
när vi har fått en tår på tanden,
SKÅL!

Tag dig en vodka!

Tavaritj, en liten vodka!

Glasen i botten vi tillsammans tömmer,
det kommer mera efter handen
SKÅL!:/

Ur Chalmerspexet Katarina II

Ett litet tillägg bara:

Fingret i halsen.

Tavaritj, ett stick i halsen.

Magen på golvet vi tillsammans tömmer
det kommer mera efter handen-SKÅL!

Finlandssvenska studentföreningen SPECTRUM



12. SMUTTANS UNGE

Denna thaft

mel: Helan går

Denna thaft
är den bästa thaft thythemet haft.
Denna thaft är den bätha thaft dom haft.
Och den thom inte har nån kraft
han dricka thkall av denna thaft.
Denna thaft,
till landth, till sjöth, till havth.



Vem kan ragla

mel: Vem kan segla

Vem kan ragla förutan vin
Vem är nykter om våren
Vem kan skilja på besk och gin
Utan att smaka på tåren?

Jag kan ragla förutan vin
Å visst var jag nykter om våren
Men kan ej skilja på besk och gin
Efter den elfte tåren!



13. FEMTON DROPPAR

Vodka, vodka

mel: Stenka Razin

Vodka, vodka vill jag dricka,
jag vill äta kaviar.
/:Jag vill älska Ruski flicka,
jag vill spy i samovar:/

Uppå väggen går en gädda
med långa ludna svarta ben.
/:Men ni ska inte vara rädda
tag en sup och allt går väl:/

Vita möss dom går i taket,
råma högt och trilla ner.
/:Men ni ska inte vara rädda,
tag en sup och allt går väl:/

Nu snöar det

mel: Nu grönskar det



Å snö å snö å snö å is, å snö å snö å is!
Å snö å snö å snö å is, å snö å snö å is!
Å snö å snö å snö å is, å snö å snö å is!
Å snö å snö å snö å is, å snö å snö å is!

#77

För brännvin är jädrans gott

mel: Karl-Alfred Boy

För brännvin är jädrans gott,
smakar bättre ju mer man fått,
men går man i golvet så där mellan tolv ett
så slår man sig djävligt hårt.

Hej tomtegubbar

/: Hej tomtegubbar slå i glasen
och låt oss lustiga vara. :/
En liten tid, vi leva här
med mycket möda och stort besvär.
Hej tomtegubbar slå i glasen
och låt oss lustiga vara.

/: Hej tomtegubbar häv nu armen
och håll ner mod uti barmen. :/
Ett litet glas, vi hyfsa skall
för vi blir fulla i alla fall.
Hej tomtegubbar häv nu armen
och håll ner mod uti barmen.

/: Hej tomtegummor, se på fasen
vi har fått nubbar i glasen. :/
En liten smutt, uppå en hutt
på tomtegummor kan sätta sprutt.
Hej tomtegummor, se på fasen
vi har fått nubbar i glasen.



14. LILLA MANASSE

Dränkta Lucia

mel: Natten går tunga fjät

Huvudet slår kopparslag,
ögonen svider,
magen i obehag,
natten den lider.
Då genom strupen går,
hembränt en liten tår,
vördat vare vårt brännvin
vördat vårt brännvin.

Änglahund

mel: Marseljäsen

Det står en hund på fjärde våningen,
och den tänker hoppa ner!
BANZAI!
Det var en japanesisk självmordshund,
och den hoppar aldrig mer!

Sångarstriden 1991



15. LILLA MANASSES BROR

En rysse

Och nu skall vi följa en rysse till hans grav.
En rysse är en skojarare i alla sina dar.
Drag åt helvete, drag åt helvete!
Nu drager en rysse åt helvete

Istanovitj eller generalmajor,
skillnaden är ta mej fan inte stor.
Drag åt...



En rysse, han kallas för skojarare durak,
och visst är det sant att det är ett satans pack.
Drag åt...

Å ryssen är död, och kistan är röd,
men fan vet om ryssen är riktigt riktigt död!
/:Drag åt...:/

*Denna sång skrevs av finska studenter till generalkonsul Bobrikovs minne, sedan han mördats av en finsk student. Sången skrevs och framfördes på svenska av studenter som marcherade i begravningsprocessionen. Ryssarna blev mycket rörda, eftersom de inte förstod texten. Men det var en pampig melodi...
Sången förbjöds senare i Finland, när ryssen lärde sig svenska.*



16. KREATURENS ÅTERUPPSTÄNDELSE

Baklängessnapsen

mel: Hej tomtegubbar

/: Toj hämtigubbar, gla i såsen
och kvasi vastiga lura. :/
Ten hiten lid vi heva lär
med möcken myda och svärt bestor.
Toj hämtigubbar, gla i såsen
och kvasi vastiga lura

Om cykling

mel: Väva vadmal

Man cyklar för lite,
man röker för mycke,
och man är fassen så liberal
när det gäller maten och spriten!
Jag borde slutat för länge sedan
men denna sup är så liten.
Vad tjänar att hyckla?
Tids nog får man cykla.

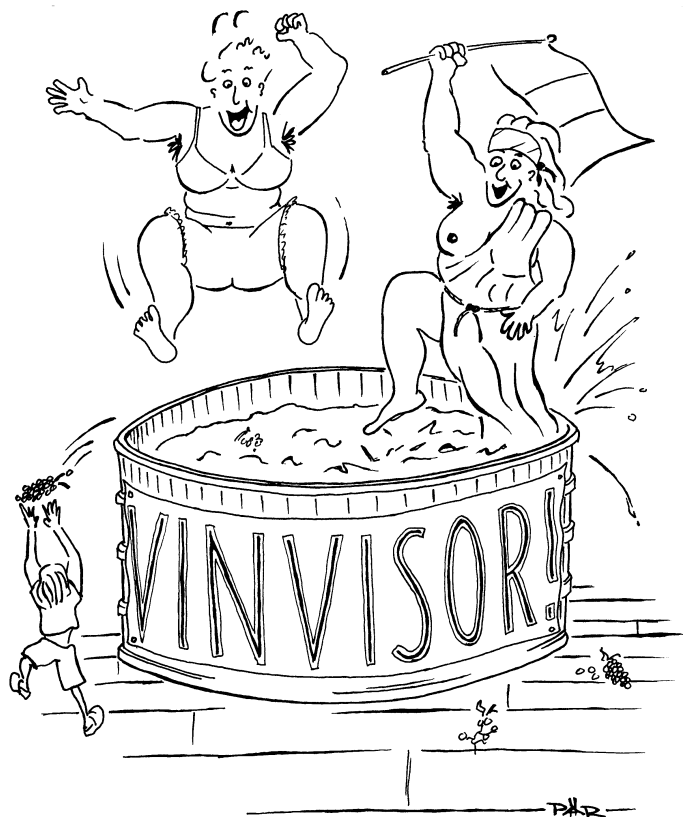
Povel Ramel



17. DEN BLEKA DÖDENS DRYCK

Jävlanammas sittningsvisa

Höj nu glasen glada bröder
vi ska kröka så vi blöder,
vi ska dricka såna ruskiga volymer.
Uti Bacci sköna källa
våra skallar skola smälla
mot betongen när vi bryter fram som Ymer.
Häll, drick ur
nu gutår.
Svep och häv
så fort det går.
Halsa blint
ters och qvint,
levern blir som en korint.
Höj nu glasen glada bröder
vi ska kröka så vi blöder,
sociala späkningar i fekala kräkningar.





Om vin

Vin 1 vinranka, vinstock, *Vitis*, en grupp klättrande buskar. Frukten är ett avlångt, välsmakande bär, vindruva, druva, rikt på druvsocker, blått eller grönt. Av druvorna framställs vin, konjak, vinäger, russin och korinter. Ca. 1400 odlade sorter (1960). Viktigast är äkta vinrankan, *V. vinifera*, från Främre Asien och s.ö. Europa. Kulturväxt sedan förhistorisk tid. Trivs bäst i subtropiskt klimat **2** alkoholhaltig dryck framställd genom jäsning av druvsaft. Vin med låg sockerhalt sägs vara torrt. Röda viner tillv. av blå druvor, vita viner av gröna el. blå druvor som befriats från skal o. kärnor, ljusrött vin (vin rosé) av en blandning av blå o. Vita druvor som fått jäsa kortvarigt tills. med skalen; äv. om liknande drycker ur andra frukter el. bär: *äppelvin*; *vin*, *kvinnor o. sång* om utsvävande nöjesliv; se äv. *vildvin* || *-et*; *-er*

Röd vitamin

mel: My Bonnie

Hur badar man bäst på en kurort?
Jo, om man har fyllt en bassäng,
med vätskan som snart skall besjungas
när vi kommit fram till refräng;

Rödvin, rödvin.
Rödvin är fin hälsokost, kost, kost.
Rödvin, rödvin.
Rödvin vår bästa flaskpost.

Man får vitaminer från rödvin.
Man piggnar ju till på en gång,
när glaset har tömts uti botten
så stämmer vi upp till en sång.

Rödvin, rödvin...





Bordeaux Bordeaux

mel: I sommarens soliga dagar

Jag minns än idag hur min fader,
kom hem ifrån staden så glader
och rada upp flaskor i rader
och sade nöjd som så:
"Bordeaux, Bordeaux!"



Han drack ett glas,
kom i extas
och sedan blev det stort kalas.
Och vi små glin,
Ja vi drack vin
som första klassens fyllesvin
och vi dansade runt där på golvet
och skrek så vi blev blå:
"Bordeaux, Bordeaux!"

Damernas skål

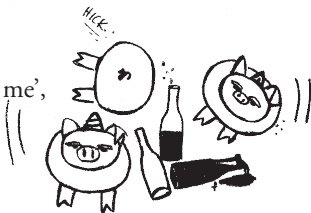
mel: Svarte Rudolf

Nu rödvin gnistrar i bägarn,
vi lyfter den sakta och ler.
Och blicken liksom vilde jägarn,
den löper längs bordsranden ner.
Att söka kontakt med det sköna,
det lär vara herrarnas mål.
Sånt blickfång det borde sig löna,
med slagordet: "Damernas skål!"

Feta fransyskor

mel: Marsche militaire av Franz Schubert

Feta fransyskor som svettas om fötterna
de trampar druvor
som sedan skall jäsas till vin.
Transpirationen viktig e'
ty den ger
fin boquet.
Vårtor och svampar följer me',
men vad gör väl de'?



Vi vill ha vin,
vill ha vin,
vill ha mera vin
även om följderna bli att vi må lida pin.
Flickor: Flaskan och glaset gått i sin.
Pojkar: Hit med vin, mera vin.
Flickor: Tror ni att vi är fyllesvin?
JA! (Fast större)

Sångarstriden 1985

*Enligt legenden beror (Fast större) på ett missförstånd mellan författare och
renskrivare, ehuru författaren menade att typsnittet på JA! skulle vara större.*



Crassus vinsång

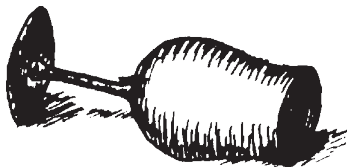
mel: Mors lilla Olle

Kom alla vänner, drick ur ert glas.
Ni vet väl alla, hur vinet det tas?
Först med Din näsa Du känner bouquéén,
Då kan Du skilja det röda från rosén.

Sen med Din tunga Du läppjar ditt vin.
Vad sägs om aromen, nog är den väl fin?
Sedan Du munnen med saften har blött,
Då kan Du svälja det vin som är rött.

Efter ett glas eller två mår Du bra.
Du sjunger och skrålar, att mer vill Du ha.
Alla kan se, att Du börjar bli sne.
Synd att Du dricker en billig Chateket.

Så lyften nu glasen upp till en skål.
För resten i kupan nog säkert Du tål.
Det är vad vi kallar dryckelkultur:
Seså, krok nu armen, ja drickom, drick ur!



När vinet kom till jorden

mel: När Lillan kom till jorden

När vinet kom till jorden,
det skötte gubben Noak om.
Och snart till kalla Norden
den ädla drycken kom.

Och därför säger mamma
så är jag nästan alltid glad.
Ty vinet det gör livet
till ständig solskensdag.



Sudda sudda

Sudda sudda sudda sudda bort din sura min
med fyra jättestora bamseklunkar ädelt vin.
Munnen den skall sjunga och va' gla'!
För att den skall bli som den ska va'!
Vad håller du där bak det dolda flinet?
Vinet!
Som suddar suddar bort din sura min.

Västgöta nation





Till vinet

mel: Fjäriln vingad syns på Haga

När det strålar uti glasen
utav glädje dans och färg.
När det gnistrar i pokalen
utav ädla druvans märg.

Kära vänner, varför dröja
Med att dricka glädjen till.
Låt oss bort från framtids slöja
se allt skönt vi skåda vill.

Drick för allt som livet skänker
glädjestunder, ljus och sol.
Drick för stjärnorna som blänker
över oss från pol till pol.

Drick för åren väl du kan det.
Drick för kärleken åren ger.
Drick för starka vänskapsbanden.
Drick för allt vad skönt du ser.



SITTNINGSDISCIPLIN

Det är inte alltid så lätt att veta hur man ska bete sig i samband med sittningar. Därför har vi här sammanställt en liten kom-ihåg-lista för att göra dig och dina ”medsittare” gladare. Det bör påpekas att du bör läsa igenom listan och begrunda den INNAN sittningstillfället.

INNAN SITTNINGEN PÅBÖRJATS

- Leta reda på ditt namn på bordsplaceringen, om sådan finns.
- Se till att, om du är herre, hitta din bordsdam för att sedan föra henne till bordet.
- Vänta med att sätta dig tills alla har kommit till bordet. Under tiden kan det vara passande att du hälsar på dina bordsgrannar.
- Dra ut stolen för din bordsdam (som sitter på din högra sida) innan du själv sätter dig.
- Börja inte att äta eller dricka innan toastmastern har ”öppnat” sittningen.
- Sittningen öppnas med sången ”Festen kan börja”.

UNDER SITTNINGEN

Det skålas ofta under sittningar, och därför kan följande vara bra att tänka på:

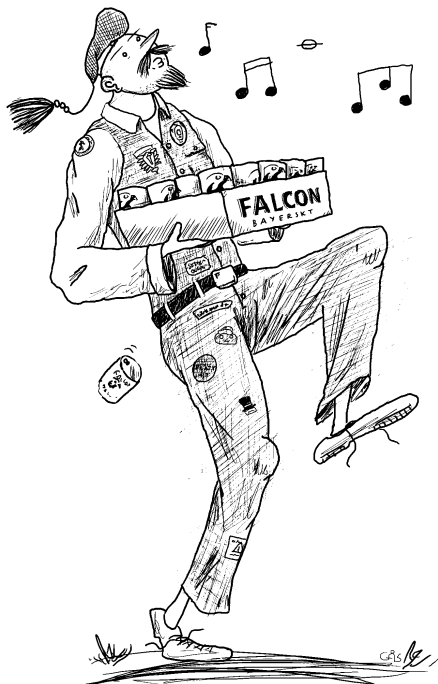
- Herrar skålar alltid med vänster hand. Först skålas med bordsdamen, därefter med damen till vänster och slutligen med personen mittemot. Vänta med att sätta ner ditt glas tills din bordsdam har satt ner sitt.
- Damer skålar alltid med höger hand. Först skålas med bordsherren, därefter med herren till höger och slutligen med personen mittemot.

I övrigt bör du tänka på följande:

- Besticken används i ordning, utifrån och in, mot tallriken. Dessertskenen är oftast placerad ovanför tallriken/servetten.
- Glasen används i ordning från höger till vänster.
- Så fort toastmastern påkallar allas uppmärksamhet slutar du äta och är tyst.
- Om du vill framföra något, anmäl det först till toastmastern.
- Bua aldrig åt någon.
- Om inget sker under en sittning kan man tillkalla ett "Tempo". Detta görs genom att trumma i bordet och när resten av bordet anslutit ropar man "Tempo!". När toastmastern hör att det trummas i borden förbereder de sig för nästa framförande eller gyckel. Man ska därför av respekt aldrig trumma i bordet av annan anledning än att tillkalla ett tempo.
- En bordsskål går till på följande vis:
Man höjer sitt glas och med harmonisk ton säger "skååååå..." tills det att alla andra vid bordet även höjt sina glas. När man fått allas uppmärksamhet avslutar man skålen i samma harmoniska ton med "...ååååål".
- Att banka i bordet och skrika "BORDSSKÅL" är inte acceptabelt på en finare sittning.

Legenden säger att en sittning förr alltid avslutades med sången "O Gamla klang- och jubeltid", varefter man ej fick sätta sig ner igen utan fick gå från bordet. Denna tradition är emellertid sedan länge glömd på LTU.

Öhlets lovord





OM ÖHL

Öl 1 en maltdryck; jfr *lättöl*, *starköl* || -et **2** flaska (burk, glas el. sejdel) med öl: *vi beställde in fyra öl* || en öl; pl.= **3** (åld., mest i sammans.) kalas, gästabud: *gravöl*, *taklagsöl* || -et el. -en; pl.=, best. pl. -en

Råvaror för tillverkning av öl är korn, humle, jäst och vatten. I princip tillgår tillverkningen så att kornet efter rensning får undergå en vattenupptagningsprocess (stöpning) varefter det får ligga och gro 7-8 dagar i ett halvmörkt rum. Efter detta sker en torkning genom att varmluft blåses genom gallernät på vilket grodden placeras. Detta försiggår i den sk kölnan. Den färdigtorkade produkten kallas malt. I bryggerhuset blandas maltet med vatten och den vällingliknande produkt som då bildas benämns mäske.

Av mäsken tillvaratas vätskeinnehållet vilket kallas vört. Man tillsätter nu humle till vörten och kokar denna blandning. Efter centrifugering och nedkylning tillsättes jäst varefter jäsningen påbörjas. Man skiljer i princip på två jäsningstyper, den ena kallas underjäsning, den andra överjäsning. I Sverige är de flesta sorter underjästa. Denna jäsning sker vid en temperatur av 6-10 grader C och man använder sig därvid av jäst som under jäsningen samlats i karets botten. Överjäsning sker vid högre temperaturer, ca 12-20 grader C. Denna jäsningsprocess pågår endast några dagar och därvid samlas jästen vid ytan. Det bildas nu alkohol och kolsyra. Efter lagring under 2-3 månader vid en temperatur av ca 1 grad C kan ölet tappas i flaskor.

I stora drag återger ovanstående beskrivning tillverkningssättet för öl i våra dagar, en tillverkning som numera kan följas vetenskapligt på ett helt annat sätt än tidigare, framför allt beroende på den snabba utvecklingen inom biokemins område. Tidigare, dvs fram till långt in på 1800-talet, tillverkades ett sk svensköl, ett mycket grumligt, dåligt öl med dålig smak. Det måhända att det är detta öl von Linné har i tankarna då han skriver: "Utländska Nationer pläga lägga osläckt kalk i sitt dricka, hwarigenom drickat blir snart klart; men det wärsta är, att en stark Skjörbjugg af sådant dricka aflas, som oftast stannar i wattusot eller på annat sätt dödar. Agte sig derföre för uppsjöwatten eller saltvatten, eho som är rädd om sin hälsa." Linnés skrift är ett mycket intressant tidsdokument och i detta sammanhang är värt att nämna hans åsikter om nödvändigheten att den studerande ungdomen tillägnar sig bryggerikonsten, eller: "Det wore wärtdt, att hwae studerande ynling wisse konsten at brygga et godt glas öl och baka en god kaka bröd; en konst som är ganska wiktig för Nationen, och lärd på ett par dagar; härigenom kunde wetenskapen snart utwidga sig, öfwer hela lander till inwånarens förmån. Det är skam för en fullwuxen flicka, af det stånd, at hon sjelf en behöfw se maten och drycken, som gifter sig utan att rätt förstå dessa 2:ne nödige preparationer." Så det är bara att sätta igång.



Enligt utsago kan vem som helst brygga ett öl om han/hon har 40 kg korn eller 30 kg malt, 2 hg humle, 1 liter öljäst och riklig tillgång på vatten (ej uppsjöwatten eller saltvatten). Av detta recept kan man tillverka 200 liter öl. Detta tar en tid av tre månader. Som jämförelse kan nämnas att det tar två minuter att göra en smörgås. Om man således under 1700-talet gjorde ett dåligt öl förbättrades tillverkningsmetoderna under 1800-talet genom att löjtnanten Fredrik Rosenqvist af Åkershult införde de sk bayerska bryggningens- och jäsningsmetoderna. Genom denna metod fick ölet mogna och lagras på samma sätt som vinet. Avslutningsvis kan nämnas att tillverkningen av ölliknande drycker har skett sedan lång tid tillbaka. I det gamla Babylon och i romarriket var öltillverkningen känd. Romarna betraktade ölet som festdryck benämnd cerevisia och sedan har ölbryggningskonsten förts vidare framför allt genom munkarnas försorg och under medeltiden fick också ölet en speciell beskyddare genom Sankt Gambrinus. Olika sätt att framställa öl har under de senaste århundradena meddelats i skriftlig form. Förutom de här tidigareanförda hänvisas till den intressanta bildsviten i Diderots kända encyklopedi.

Inatt jag drömde

mel: I natt jag drömde

Inatt jag drömde något som
jag aldrig drömt förut.
Jag drömde det var strejk på Pripps
och alla ölen var slut.
Jag drömde om en jättesal
där ölen stod på rad.
Jag drack sådär en femton bärs
och reste mig och sa:

Det finns inga blå burkar mer
nej inte en endaste bärs
och de som hörde på dem sa
att detta blir en pärs.
På gatorna gick folk omkring
och drog från krog till krog.
Och alla vråla de av törst
och svimmade och dog.

Notering från campus Skellefteå:

Mellan verserna ställer sig alla upp i givakt och ropar:

“Armen i vinkel, blicken i skyn

Så var det menat, whiskey och renat

Vårt mål, alkohol, för den som tål, SKÅL!”

varpå man sätter sig igen och sjunger vidare.



Låt oss höja sejdelglasen

mel: Glory, glory, hallelujah

Låt oss höja sejdelglasen
låt oss hjälpa fylleasen
när vi alla blir på gasen
vi sjunger våran sång, än en gång.

/: Teknologer är vi alla
ända dess vi falla
spå dig ej hos Singoalla
för då dricker du än mer. :/

Bröder är vi nu för livet
det tar vi alla nu för givet
efter ölet kommer vinet
som vi tillverkat själv.



Folkölskvartett

mel: Nu grönskar det

Har ni känt nåt vått som är gott
som det vi här har fått.

Nej, här har ni ett eau de vie
med humla och dumle i.

Den klunken visste var den tog
mmmmmmm...

Den är den bästa som jag känt,
med tre komma fem procent.

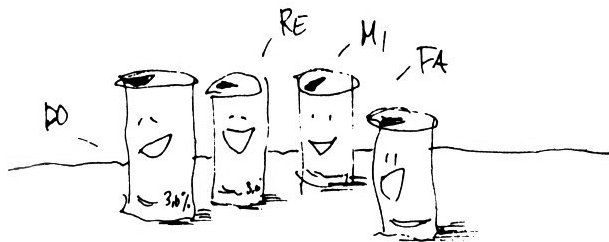
Den finns på fik, i var butik,
är lagrad, med ej antik.

Den ställes fram med stor reklam
för folk avfrejdad stam.

Det krävs ej legitimation
mmmmmmm...

Nej, frihetsklockan högljutt slår,
om man fyllt arton år.

Ur Chalmersspexet Sven Duva, med ändringar av Thulegruppen '10





Pilsner

mel: My bonnie

Min pilsner skall svalka min tunga
min pilsner skall duscha min gom
min pilsner skall få mig att sjunga,
om jag ser att flaskan är tom:

PILSNER! PILSNER!

Hämta en pilsner till mig, till mig.

PILSNER! PILSNER!

Hämta en pilsner till mig.



Mitt lilla lån

mel: Hej tomtegubbar

/: Mitt lilla lån det räcker inte
det går till öl och till brännvin. :/
Till öl och brännvin går det åt
och lite flickor/pojkar emellanåt
Mitt lilla lån det räcker inte
det går till öl och till brännvin.

Öl i glas

mel: Row row row you boat

Öl, öl, öl i glas eller i butelj
Skummande, skummande
skummande, skum.
Ta en klunk och svälj.

Ju mera öl vi dricker

mel: Ju mer vi är tillsammans

Ju mera öl vi dricker,
vi dricker, vi dricker,
ju mera öl vi dricker,
ju rundare vi bli.
För rundare är sundare
och sundare är rundare.
Ju mera öl vi dricker,
ju rundare vi bli.



Vi älskar öl

mel: Ser du stjärnan i det blå?

Täckt av silver sejdeln full
gnistrar mot oss med sitt guld
humle, malt, är livets salt.
Vi älskar öl.

Källarsval så bärs den in,
för att glädja gommen din
Släcka törsten, stärka rösten,
till dess lov.

Knubbig blir du, men 'so what'
gott och roligt har du fatt
extra turen, rensat njuren.
Öl är gott!





Fyll ditt krus

mel: Misty Mountains

Fyll ditt krus, med ljuvaste gyllne brygd.
I strupen ner, förglömd all dygd.
En himmelsk glöd, Gehenna bjöd.
Så ljuvligt röd, infernaliskt röd.

I skymningstimman, finns inget slut.
Ur morgondimman, hittar vi sällan ut.
Vi sjunker ner, till botten ner.
I krusets frestande djup.

Trivsel

mel: Öppna landskap

Jag trivs bäst med öl i magen
nära puben vill jag bo.
Ett par liter öl om dagen
så att själen kan få ro.
Jag trivs bäst på plats i baren
med en pilsner i min hand
HÄR är jag erfaren.
Det är mitt rike och mitt land.
Här berättar jag historier själv
och kryddar med min fantasi.
I öl finns det kalorier
men det skiter jag väl i.
Jag trivs bäst med öl i magen
nära puben vill jag bo.

När ölen din är kall

mel: When Johnny comes marching home

När ölen din är kall min vän,
hurra hurra!
Och hjärtat längtar hem igen,
hurra hurra!
Ta din öl och håll hårt i den,
från Norrlands jord
och till himmelen
oh sjung Hurra, när ölen din är kall!

När ölen din är kall min vän,
hurra hurra!
När sejdeln den är fylld igen,
hurra hurra!
När frosten glittrar som kristall,
när guldets glimmar oh shit va kall.
Oh sjung Hurra, när ölen din är kall!

När ölen din är kall min vän,
hurra hurra!
Och hjärtat har hittat hem igen,
hurra hurra!
Ta en klunk och tänk sen på
hur helt otroligt man kan må å
sjung hurra när ölen din är kall.

Från Norrlands Gulds reklam





YTRE FÖRHÅLLANDEN VID ÖLHÄFVNING

Väl underbyggda teoretiska analyser av ölhäfvningens dynamik har visat att rotationsprincipen är överlägsen den rotationsfria utströmningsmetoden. Beräkningsexempel visar också med önskvärd tydlighet att ju smalare luftöppningen göres desto kortare tid åtgår för tömning av flaskan.

Det är också sant att luftöppningens diameter avtar med ökande virvelhastighet. Enligt samstämmiga rapporter från olika teknologsammanslutningar i Sverige ligger t_{min} vid cirka 4 sekunder. Enligt den teoretiska analysen skulle detta svara mot en luftöppning på 0,008m om ingen hänsyn toges till friktionen vid utströmningen. För att minska ölhäfvningstiden gäller det således att minska luftöppningen under detta värde.

Vidare bör det framhållas att denna slutsats endast tagit fasta på utströmningen ur ölflaskan och att endast litet har sagts om matstrupens ölauliska egenskaper. Detta är ett annat delproblem som måste lösas innan ölhäfvningen helt behärskas vetenskapligt.

Av stor betydelse för framgångsrikt ölhäfvande är ölens viskositet, som i sin tur beror av en mängd faktorer. I första hand är det temperaturen som inverkar. Vid ökande temperatur minskar viskositeten, vilket innebär förbättrade förutsättningar för snabbt tömmande av förvaringskärlet.

Det faktum att vid ökande temperatur tilltar ölets skumning vilket medverkar dock till att försvåra häfningen. Vid praktiska försök har det emellertid framkommit att en temperatur motsvarande handvärme hos häfwaren är den optimala. Här kommer vi emellertid in på den mänskliga faktorn som skall behandlas senare.

Viskositeten beror också på sammansättningen av vätskan, i vårt fall ölet, och vissa skillnader har kunnat uppmätas på ljusa och mörka ölsorter, pilsner, mellanöl och starköl, d.v.s. olika delmängder malt och alkohol, samt olika fabriksmärken. Dessa skillnader är dock försumbara i de flesta praktiska tillämpbara fall. Av betydelse är också glassorterna, friktionen mellan ölen och flaskan skall vara så liten som möjligt och i synnerhet i själva flaskhalsen, där virvelbildning är kraftigast, är behovet av en glatt inneryta frapperande.

Detta är emellertid i likhet med föregående problem som endast kan lösas experimentellt, då amatörhäfwaren är hänvisad till de förvaringskärl, i vilka ölet säljs.



Fabrikstillverkningen av förvaringskärlet är alltså av avsevärd betydelse. Friktionsaspekten är redan berörd, men diametern på flaskhalsen kan också variera, varför ett studium av tillverkarens olika data är att rekommendera. Halssäkerheten är av mindre betydelse då greppet ofta fattas över den del av flaskan där etiketten är anbringad.

Slutligen skall beröras den mänskliga faktorn. Det är av största vikt att häfwaren befinner sig i ett välmående och harmoniskt tillstånd. Ofta är trivselkoefficienten så stor att man kan föredra ett mera välsmakande öl framför ett ölhäfvningstekniskt dito. Givetvis har häfwarens dimensioner vad beträffar munhåla, svalg och halsvolym betydelse. För att ölen snabbast möjligt skall kunna förpassas ned i häfwarens inre, krävs ett trattformat svalg av normal storlek. För litet svalg medför risk för stopp i öltillförseln eller överrinning, för stort svalg medför ingen eller svag virvelbildning i munhålan. Häfwarens inre kroppsvolym är av underordnad betydelse, ett minimikrav är emellertid att den inte är mindre än $1/3$ liter = 1 öl. Viktigt är också att tävlingsformen bibehålls, då denna är en av de drivande krafterna i ölhävningsandan, som även kallas "fighting spirit."

TEKNIK OCH REGLER VID ÖLHÄFVNING

En korrekt utförd ölhäfvningstävling skall uppfylla vissa sedan urminnes tider fastställda normer. I stort tillgår det hela på följande sätt: Kärlet som skall tömmas placeras på ett cirka meterhøgt bord eller dylikt. En huvuddomare och två sprutdomare per tävlande övervakar tävlingen och ser till att denna går rätt till. Framför bordet ställer sig häfvaren med händerna på ryggen i kontakt med varandra. Huvuddomaren frågar först:

- Är sprutdomarna redo?

På detta skall de medelst uppsträckt tumme klargöra att de är redo. Därefter frågar huvuddomaren:

- Är häfvaren redo?

Denna klargör när han/hon är redo och huvuddomarens kommandoord följer:

- Färdiga...HÄV!

Häfvaren fattar den av sprutdomare tidigare öppnade flaskan och för den med en roterande rörelse till munnen varvid ölen sprutar ned i halsen, varifrån häfvaren förpassar den vidare medelst "klunkmetoden" eller "öppna strupsystemet". När häfvaren anser sig ha tömt flaskan, slår han den i bordet varvid tidtagningen bryts. För ett godkänt häfv krävs att häfvaren ej tjuvstartat eller spillt det minsta öl. Detta avgörs av sprutdomarna och ytterst huvuddomaren. Flaskan skall efter häfvet stå upprätt på bordet i 30 sekunder så att skummet hinner sjunka. Därefter töms kvarvarande öl i ett mätglas under ytterligare tre sekunder. Om den därefter uppmätta ölmängden understiger fem cl erhåller häfvaren inget tidstillägg. Varje ml överstigande fem cl ger däremot ett tillägg på 0,1 sekund/ml.

DUELLEN DEN KVÄLLEN



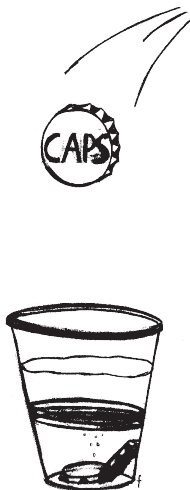
Fredrik, Johan och Dieter ska capsa. De har samlat kapsyler och plastmuggar. De tre spelarena placerar varsin mugg på golvet i en cirkel, i mitten placerar de en mittenmugg. De tre männen sätter sig med benen i kors bakom sin mugg. De sträcker ut sina ena ben och när de korrigerat sin sittställning så att de nått och jämt kan nudda sin mugg med hälen är avståndet perfekt. Nu börjar de tre männen fylla sina muggar med sina för ändamålet lämpliga drycker samtidigt som de kommer överens om till vilken höjd muggarna skall fyllas. Därefter hjälper alla till att fylla mittenmuggen helt.

Eftersom Johan är äldst får han börja kasta. Johan fattar en kapsyl mellan tumme och pekfinger med sin favorithand - den högra. Därefter placerar han armbågen på sitt knä och sedan kastar han mot Fredriks mugg. Johan är noggrann med att hans armbågsvinkel aldrig överskrider 90 grader vid kastet. Fredrik ser kapsylen hamna mitt i hans mugg, han är nu utmanad. Nu måste Fredrik kasta en kapsyl i Johans mugg, vilken inte är några problem alls då Fredrik är en van capsare. När Johan nu blir tvungen att träffa Fredriks mugg igen missar han och får därför dricka ur sin mugg för att sedan fylla upp den igen. Han får heller inte fortsätta och turen går till näste i ringen - Dieter.

Dieter är en tysk utbytesstudent som aldrig capsat förut, därför råkar han kasta kapsylen i mittenmuggen. Nu måste alla tre dricka ur sina muggar och som straff för sitt dåd måste Dieter även dricka ur mittenglasets. Därefter fylls

återigen alla glas och spelet fortsätter med näste man i cirkeln. Efter tio minuters capsande har Fredrik fortfarande inte förlorat en duell. Kapsylerna i hans mugg har börjat stiga upp över dryckens yta och därför passar Johan på att sänka Fredriks kapsyler genom att helt enkelt hälla mer dryck i hans mugg. Dieter kastar kapsylen i sin egen mugg och blir därför som straff tvungen att dricka ur den. Han blir arg och lämnar cirkeln utan att ha förvarnat ett varv i förväg - därmed har han givit upp.

Fredrik och Johan får packa ihop sina saker och sluta capsa de med - det går ju inte att capsa på två personer, även om det går.



TILL PUNSCHEN





OM PUNSCH

Punsch en mycket söt, ljusgul, simmig spritdryck beredd av arrak, dricks iskall, till ärtsoppa varm || -en.

Arrak, blandad med ren sprit, uppvärms till 40-50°, varefter vatten tillsätts. Sedan sockret lösts, späder man med vatten, så att alkoholhalten blir 23-26 volymprocent vid en sockerhalt av 24-30 viktprocent. Man spetsar därefter ev. med vin (vanl. rhenvin, vit bordeaux el. sherry). Punsch lagras minst ett par månader i ca 25° värme.

Arrakspunsch började användas i Sverige på 1730-talet. Punsch dracks intill 1800-talets senare del alltid varm och tillverkades i bålar i hemmen. Numera serveras den vanligen iskyld; till ärtsoppa förekommer den dock ännu varm.

1917 när Systembolaget bildades gick det från att finnas hundratals olika punschsorter till fyra (de mest populära); Cederlunds Torr, Carlshamn Flaggpunsch, Platins och Grönstedt Blå. Platins har sedan dess lagts ner, men samtidigt har sorter tillkommit efter att Vin- & Sprits monopol upphörde 1995. Den mångfald av punsch som en gång existerade kommer nog dock aldrig tillbaka.

Punschen kommer (varm)

mel: Änkevalsens ur Glada änkan

Punschen kommer
punschen kommer
god och varm.
Vettet svinner,
droppen rinner,
ner i tarm.
Skål för alla minnen
Vi snart mer ej ha,
då ett par glas ljuvlig punsch
vi hunnit ta!

Punschen kommer (kall)

mel: Änkevalsens ur Glada änkan

Punschen kommer
punschen kommer
ljuv och sval.
Glasen imma
röster stimma
i vår sal.
Skål för glada minnen!
Skål för varje vår!
Inga sorger finnas mer
när punsch vi får.

Punschen vi radat

mel: Hemåt det bär



Punshen vi radat upp på vårt bord
ädlare dryck ej finns på vår jord.
Hur härligt då står och väntar på mig.
Oh, vad jag älskar dig!

Solo: Oh ljuva punsch

Alla:

”
uti min hand.

”
Nu tar du plats

”
i magens famn.

”
Jag drack dig upp

”
och du rann ner.

”
Snart får du sällskap utav fler.

Punschen vi radat...



När kaffet är serverat

mel: Mössens julafton

När kaffet är serverat
och maten tagit slut,
och alla dom som blivit
allt för fulla kastats ut,
då vill vi ha ett nytt glas
med något gult och kallt
som höjer och förbättrar
vår promillehalt:
Arrak, etanol och sackaros
med salt och vatten blir
den bästa blandning som kan fås.
Söt och smetig, rent utav viskös.
En sexton, sjutton glas
så blir du medvetlös.

Sångarstriden 1987



FESTU:s punschvisa

mel: Tomtarnas vinternatt

Punschen, punschen, rinner genom strupen
ner i djupen.
Blandas konfronteras där med supen,
där med supen.
Gula droppar stärker våra kroppar,
PUNSCH, PUNSCH, PUNSCH!



Reymersholms

mel: Battle of Jeriko

Jag sitter här och smuttar på en
Reymersholms,
Reymersholms, Reymersholms.
Jag sitter här och smuttar på en
Reymersholms,
och stämningen stiger alltjämt.

Sitt gärna nyktra och sura
eller drick helt utan broms,
Genever eller Angostura,
ja, jag håller mig till Reymersholms.

Jag sitter här och smuttar på en
Reymersholms,
Reymersholms, Reymersholms
Jag sitter här och smuttar på en
Reymersholms,
och stämningen den stiger alltjämt.

Claes Eriksson

Studiemedelsrondo

mel: Ösa sand

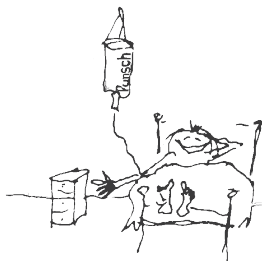
/: Vi dricker punsch till lunch
när vi har fått avin.
Vi lunchar hela dagen
tills kassan gått i sin :/

Vänskapens punschvisa

mel: En Liten Undulat

Jag har en kopp med kaffe i
och här är punschen bredvid.
Kom alla vänner, kom alla vänner,
nu ska vi sjunga.

Är det punsch där i ditt glas?
Var med på vårt kalas!
För goda vänner, för goda vänner,
ska vi nu skåla.



Botvisa

mel: Herrarna i hagen

Igår så drack jag punsch hela dagen
aj, aj punsch hela dagen
ja, punsch hela dagen

Idag har jag huvudvärk och ont uti magen
aj, aj ont uti magen
ja, ont uti magen

Igår var jag glad som en kalv ut på ängen
aj, aj kalv ut på ängen
ja, kalv ut på ängen

Idag har jag svårt att komma ur sängen
aj, aj komma ur sängen
ja, komma ur sängen

Men nu skall jag ta mig en ny liten pärla
aj, aj ny liten pärla
ja, ny liten pärla



Det lättar humöret man blir fri som en ärla
aj, aj fri som en ärla
ja, fri som en ärla

Djungelpunsch

mel: Var nöjd med

Jag gillar alla tiders punsch
en punsch till frukost, punsch till lunch
en punsch till förrätt, varmrätt och dessert.
Jag gillar punsch för vet du va
rent kaffe gör ju ingen gla
så punsch för fulla muggar vill jag ha.
Med konjak du lockar,
den bästa Renault.
Förlåt om jag chockar
och tar punsch ändå.
Och bjuder du någon förnäm likör
så får du ursäkta, det kanske stör
men jag väljer hellre en Grönstedts blå
en Cederlunds eller Flaggpunsch å
kanske har Du ren Platin.
Jag gillar punsch
så ge mig punsch
och jag är Din.
För evigt Din.



Punschens lov

mel: Rövarnas visa ur Kamomilla stad

Ja, punschen är och punschen var
och punschen skall förbliva,
en lidelse vi alla har
som inget kan fördriva.

Ja, punschen tinar upp såväl
som svalkar både kropp och själ.
Den botar begären och lindrar besvären,
ja, punschen den gör både gott och väl.

ur KTHs kårspex Sven Hedin 1987

Med lans och brynja

mel: Amanda satt med en krans i håret

Med lans och brynja vi nu ska strida
till att fienden svårt får lida.
Små gula koppar ger kraft och mod,
snart färgas marken mörkt röd av blod.
Vi vinner striden och blir hjältar
slickar sår och brustna mjältar.
Men man bör veta, ja gubervars,
att utan punschen går striden kass.

Johan Rydström

Pauspunsch till Lulespexet Augustus 1991

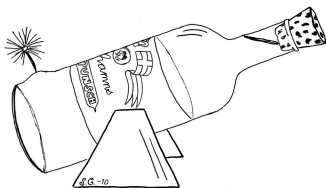
Kanonpunsch

mel: Vattenkanon



||:Punschen till en kaffetår
en smak så ljuv man ej förmår
beskriva den känslan som sprittande glatt
genom hela kroppen far.
Punschen är mitt Eau de vie!
Bör hällas genast ner uti
en strupe som är torr och sträv
och strax vi på nytt fyller glasen
och dricker...:||
punschen...

*Johan Rydström
Pauspunsch från Lulespexet*



Taffelbrytarvisa

mel: Nu grönskar det

Till bordets fröjder och överflöd
vi säger till sist farväl.
Av inre lycka och rosig glöd
helt stilla fylls vår själ.
Så lämna vi tillfälligtvis
det festliga bordets rund.
Men samlas åter kring punschen om en stund

Punschvisa

mel: Med en enkel tulipan

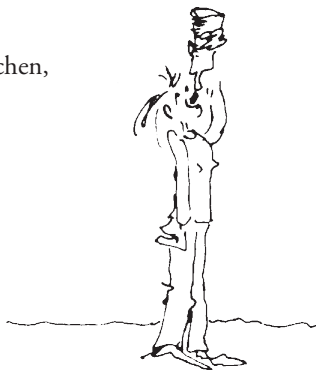
Nu med en ny och stadig krök
med armen gör vi försök
att lyfta koppen, att lyfta koppen
som står och väntar.
Håll blicken fäst vid koppens rand
och darra inte på hand.
Nu allesammans, nu allesammans
på munnen gläntar.
En liten punschtår så här placerad
i ena handen sig bättre gör
än tio liter uppå systemet
och inga pengar att köpa för.
Spill inga droppar på ditt bord
och spill ej mer några ord.
Nu tar vi punschen, nu tar vi punschen,
som står och väntar.

Sista punschvisan

mel: Auld lang syne

När punschen småningom är slut
och vår flaska den är tom.
Då vänder vi den upp och ner
tills dess inget rinner ur.

/:Så slickar vi, så slickar vi
båd' utanpå och i
och finns det några droppar kvar
får de va' till sämre dar:/



BLANDADE DRYPCKESVISOR.





In vino obliviosus

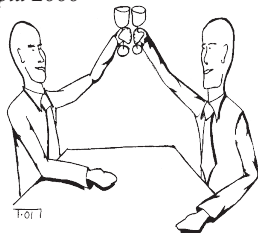
mel: Sit on my face

Fyll din pokal
med glömskans blida safter.
Vändas ej mer, vi festar till i vår sal.
Livet blir helt underbart.
Ja, det är uppenbart. Vi tar ett glas till!

Ta dig en tår...
...rar rinnner inte längre.
Vi lämnar vår höst och stävar mot en ny vår.
Allting väcks till liv igen.
Ja, du har rätt min vän. Vi tar ett glas till!

Vi är på gång
och dansen går på borden.
Natten är ung så kom och sjung i vår sång.
Vi går inte hem innan klockan slår fem.
Ty vinet vi fått.
det är ju så gott,
vi mycket mer tål,
vi ropar skål!

Dryckesvisa ur Lulespexet Olympia 2000



Spritbolaget

mel: Snickerboa

Till spritbolaget ränner jag och bankar på dess port.
Jag vill ha nå't som bränner bra och gör mig sketfull fort.
Expediten sade: "Godda',
hur gammal kan min herre va'
Har du nå't leg ditt fula drägg?
Kom hit igen när du fått skägg!"

Nej, detta var ju inte bra, jag vill bli full ikväll.
Då plötsligt en idé jag fick, dom har ju sprit på Shell.
Många flaskor stod där på rad,
så nu kan jag bli full och glad.
Den röda drycken åkte ner,
nu kan jag inte se nå mer!

Sångarstriden 1989





Das Boot

/: 1 2 3 Techno! Das boot! :/

Anm: För oerhört inbitna barbershopsångare gives här en andra stämma. Texten kan tyckas banal, men melodin tar en livstid att bemästra! Här kommer den:

/: Pip-pip, pip-pip
blach-pip, pip-pip. :/

TREO-Comp

mel: Längtan till landet

Morgonstund med smak av döda bävrar
frukostmorgonen är över oss
hur vi alla stretar, hur vi vägrar
så går solen likt förbannat opp.
Snart är dagen här med hemska plågor
huvudvärk, yrsel, elände men
det finns faktiskt ett glas som dej kan rädda
TREO-comp vår frälsare och vän.

Var redo

mel: Fredmans sång no. 27

/: Var redo, var redo,
för nu ska supen tas :/
Den gör gott i kroppen och i själen,
Känns ifrån hjässan långt ner i hälen.
/: Kling klang, kling klang,
nu börjar vårt kalas. :/

Rövarvisan

mel: Dito från Kamomillastad

Nu drar vi ut på rövarstråt, ja vi ska ut och röva
men bara sånt vi dricka kan
och sånt som gör oss döva.
Nu är det mörkt i stad och land,
nu sover folk så gott de kan.
Nu drar vi iväg med vår alkoholstörst.
Både Kasper och Jesper och Jonathan.

Pudunpum ...

Vi går till Kamomillastad, till alkoholbutiken.
Och rövar punsch och akvavit,
så ingen blir besviken.
Det händer nog att Jonathan,
vill ha en Whiskyhutt ibland.
Men annars så tar vi så lite vi kan,
både Kasper och Jesper och Jonathan.



Pudunpum ...

Vi vet såväl vad vi vill ha, det finns så många sorter
hos Alko tar vi äppelvin och Polens bästa porter
och Gordon's gin är gott minsann
och rysk champangne går också an,
men annars så tar vi så lite vi kan,
både Kasper och Jesper och Jonathan.

Pudunpum ...



Men vi behöver också öl, det tjuvar vi om natten
och när vi druckit korgen tom så är vi mitt i hatten.
När Tuborg, Carlsberg runnit ned,
då vi ej mera gatan ser,
men annars så tar vi så lite vi kan,
både Kasper och Jesper och Jonathan.

Pudunpum ... pom!

Jämlik visa

mel: Brevet från kolonien

Teknologer dricker pilsner.
Psykologer dricker rödvin.
Ekonomer dricker drinkar.
Men alla står tillsammans när de pinkar.



Vem kan halsa en hela gin?

mel: Vem kan segla

Vem kan halsa en hela gin?
Vem kan slå sig på tummen?
Vem kan skära i vännen sin,
utan att dra på munnen?

Jag kan halsa en hela gin!
Jag kan slå mig på tummen.
Men ej skära i vännen min,
utan att dra på munnen!

Kroglivssång

mel: Nå, skruva fiolen...

Vad skådar mitt norra, visst är det Sergel säg?
Kära broder Hej får jag sätta mig,
till detta jag mig drista.
Din uppsyn är bister, du synes vek idag.
Är du ännu svag från det dryckeslag
som du igår bevista.
Så töm då ditt krus, bakfyllan överlista
så spridas lite ljus i ditt nylle trista.
Zum zum zum zum zum zum zum zum.
Hur du mumlar.
Med glaset fumlar
drick nu ur för Bacchi hus

Visst är den väl härlig den tid vi lever i.
Våran monarki är det ruter i
och vi är så kulturella.
Vårt Stockholm, det jäser och sjuder utav liv.
Här är bråk och kiv, både påk och kniv
här utav slödder drälla.
Vårt fattigkvarter, ej längre kraftigt svälla.
Tack vare TBC och salmonella.
Humhörmostöhmhmo.
Härliga tider.
Så låt oss skåla, skråla;
livet mot oss ler

mel: Så lunka vi...(refräng)



Tycketycketycketycketycker du att livet mest är skit
nå på krogen får du akvavit
här är 700 krogar från tull till tull
så inte undra på att man blir full!

mel: Gubben Noak...

/: Nubbe jotack, nubbe jotack, skulle smaka fint :/
Dock ej bra för magen, att så dags på dagen
ej ha grundat, ej ha grundat med en smula vin.
/: Bäste broder, bäste broder låt oss dricka vin :/

mel: Fredmans epistel n:o 25

Vin finns det gott om i staden finns det överallt att få
ändå är det bråttom att fylla på.
Nu du käre broder nu sitter vi här igen ändå
spikraka som lod är vi båda två.
Här är våran medicin
fest, kvinnor, dans och vin.
Sen framåt eftermiddan
vakna upp på Djurgår'n som ett svin.
Tänk så skön den är vår tid.

David Nilsson ur Lulespexet Bellman 1993

Full idag

mel: Oh My Darling Clementine

Jag är en skåning född i Norrland,
Finland är mitt fosterland
Talar spanska som en jude
fast jag är en engelsman

Full idag, full imorgon
full varenda jävla dag
jag ska aldrig svika flaskan
jag ska aldrig gifta mig

Och på min gravsten, ja på min gravsten
ska det ristas på latin
att här under vilar stoftet
av ett jävla fyllesvin

Och alla maskar, ja alla maskar
som skall äta på min kropp
de ska bli så jävla fulla
att de aldrig hittar opp

Och i himlen, ja i himlen
ska jag supa hela dan
så att själva Guds fader
skickar mig till själve fan



En liten shot

mel: En gaffel kort

Jag satt där ensam på mitt bord och tänkte typ så här;
festen känns ju ganska lame, nått borde hända här,
jag måste göra nånting som förändrar nått.
Sen fick jag ju en snilleblixt, jag tar en liten shot.

Med glaset riktat upp i skyn och vätskan den rann ner
och allting kändes bättre nu så jag ville ha mer.
Kanske ta en flat line, den som är rätt hot,
jag bryr mig inte riktigt vad jag får som nästa shot.

En liten shot, en liten shot.
Jag bryr mig inte riktigt vad jag får som nästa shot.

Jag hade börjat tagga nu men det var inte nog,
det satt ju folk omkring mig och ingen av dem log.
Jag höjde ögonbrynet och lät dem smaka smått
och innan någon visste av så drack vi varsin shot.

Skratten börja sprida sig och alla fick en lust,
att hejdlöst blanda vodka tillsammans med julmust.
Vi spillde ut allt vatten så bordet det blev vått.
Vi skratta lite åt det och sen tog vi oss en shot.

En liten shot, en liten shot.
Vi skratta lite åt det och sen tog vi oss en shot.

Men varför ska man vara nöjd att skåla med fem pers,
när man kan få med ett helt bord till skål vid denna vers.
Att utföra en bordsskål fel är ett riktigt brott.
Men det finns inga regler här om hur man tar en shot.

Så all börja banka och vråla för full hals,
att nu dricker ni botten upp eller inget alls.
Folket sträck er hand mot skyn och glädjs åt livets lott.
Jag kommer räkna tre, två, ett sen tar alla en shot.

En liten shot, en liten shot.
Jag kommer räkna tre, två, ett sen tar alla en shot.

Och innan man vet ordet av det spårar denna fest,
toastmastern är halvnaken och på scenen står en häst.
Vi glömmer bort att äta mat, den som smakar gott.
Men vem vill äta middag här när man kan ta en shot.

Sen ropa jag på bordsbyte men fick till svar nej tack,
för det är svårt att krypa runt i långklänning och frack.
Det funkar faktiskt inte alls om jag nu rätt förstått.
Men framför allt så blir det svårt att ta sig en till shot.

En liten shot, en liten shot.
Men framför allt så blir det svårt att ta sig en till shot.

Istället för att krypa runt så fortsatte vi att,
typ förtära alkohol tills kvällen blivit natt.
Detta hade vanligt folk kanske smått avrätt,
Men de är bara tråkigt folk som ej vill dricka shot,



Till sist jag börjar inse vad fan har jag gjort,
jag måste ordna upp det här och det nog ganska fort,
Detta var ett snesteg jag ej borde begått,
Min lösning på problemet var att ta ännu en shot.

Och vi som är på sittningen vi gör nog alla nått
som liknar denna visa där vi alla dricker shot.

Hampus Hugoson

Vit vecka

mel: White christmas

Jag drömmer om en vit vecka,
sju dagar utan alkohol.
Tänk att bara skåla
i juice och cola
och sedan minnas allt man gjort.

Jag drömmer om en vit vecka,
det finns en gräns för vad jag tål.
Jag vill inte dricka mera sprit
så låt nästa vecka vara vit.

Lambo

mel: Lambo

Sätt nu glaset till din mund!
Tjo-fa-de-rittan Lambo!
Och drick ur, din fylle-fyllehund!
Tjo-fa-de-rittan Lambo!

Se, hur dropparna i glaset
rinner ned i fylleaset!
Lambo-Hej! Lambo-Hej!
Tjo-fa-de-rittan Lambo!

Jag nu glaset druckit har!
Tjo-fa-de-rittan Lambo!
Ej en droppe finnes kvar!
Tjo-fa-de-rittan Lambo!

Som bevis jag nu skall vända
glaset på dess rätta ända!
Lambo-Hej! Lambo-Hej!
Tjo-fa-de-rittan Lambo!

Ja, han kunde konsten han
var en riktig fylle-fyllehund!
Låt oss gå till nästa man
och se vad han förmår.



Gå på fest

mel: Du ska få min gamla cykel

När livet kännes
mörkt och grått och trist,
gå på fest!
När humöret allt emellanåt du minst,
gå på fest!
När du tror att allting grånar,
sommars'ns blommor dig förvånar,
gå på fest, gå på fest!

Är du vissen, klen och
trött och matt och svag,
gå på fest!
Skulle hjärtat bara slå vartannat slag,
gå på fest!
Skippa doktorn och recepter,
medicin och farmaceuter,
sluta upp och känn sen efter,
gå på fest, gå på fest!

Not: vid campus Skellefteå sjunges med fördel "Gå på Coop!" istället för "Gå på fest!"

Glada vänners lag

mel: Ur Ronja Rövardotter

Vi sjunger sånger om Aquavit,
konjak och ren sprit.
Jag brukar spriten som medicin,
blandar ut med rödvin.
Man blir då som ett svin

En liten Skåne vore bra för min peristaltik,
magen i trim ingen kolik.
Det låter som lyrik.
Så ta nu flaskan och fyll ditt stop,
det blir ditt elddop.
Kom, festa med oss, på vårt kalas
vi kommer i extas.
Fulla som en dalmas.

En vit tequila smakar alltid billig terpentin,
salt och citron och kaktusvin.
DEO!!

Skåne, Whiskey, Bailey's, Kopparbergs cider,
Rom & cola, Jägermeister, Hootch!
Absolut, Nyköping, Smirnoff och Moskovskaya,
La Garonne, Blue Nun, Green Pearl, Guntrum!



Hembränt, vitt vin, glögg och kaffekask,
Gammeldansk och vin, hotshot!
Hembränt, vitt vin, glögg och kaffekask,
Gammeldansk och...

Skåne, Whiskey, Bailey's, Kopparbergs cider,
Rom & cola, Jägermeister, Hootch!
Hashi bashi, Snowball, Gin och så Tonic,
Bloody Mary, Vin, Likör, Saké, Punsch!

Ur Lulespexet Den Heliga Birgitta 1997

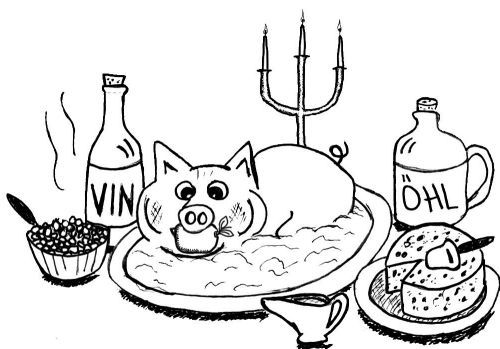
Jag ska aldrig supa mer

mel: Camptown races

Solen den går opp och ner.
Doo da, doo da.
Jag skall aldrig supa mer.
Hej doo da dej.
Hej doo da dej, hej doo da dej.
Jag skall aldrig supa mer.
Hej doo da dej.

Men detta var ju inte sant.
Doo da, doo da.
I morgon gör jag likadant.
Hej doo da dej.
Hej doo da dej, hej doo da dej
I morgon gör jag likadant.
Hej doo da dej.

MATGLADA VISOR





Festen skall börjas

mel: Vårvindar friska

Festen skall börjas
kråset skall smörjas
glädjen skall vara gäst här idag!
Glasen förvara
dropparna rara
dyrare bli de dag efter dag.
Drycken på bordet lockande står,
skratta och sjung på nollningen vår.
Känn hur det våras,
låt dig betåras
skål allihop - gutår!

En till sillen

mel: Gubben Noak

På kalaset,
höj nu glaset
till din första skål.
För nu ner i strupen
kommer nubbesupen.
Så till sillen,
kom en till en.
Skål igen, gutår.

Frosseri

mel: Fun - Some nights

Äppelmos, marsipan, en och annan go'bit
Ja det är bra för vår aptit
Fånga ett fint svin och äta varje kalori
Det har jag hört, är frosseri

Jag vill ha choklad, vill ha varm choklad
Och ett glas lemonad med en extra smak.
Jag vill sillar, som jag sen grillar
Efterrätten blir, kycklinglår

/: Oh, whoa, oh, whoa, oh, whoa, oh, oh :/

Jag börjar med en fördrinksskål höjer mitt kolesterol
Tar något salt, jag tar ett djungelvrål
Jag mycket mat i min mage har
Biskvier jag föredrar
Så mycket fett på så liten plats
En påfågelsfilé är aldrig fel

Ne, det är gott!
Jag tycker Frukt och grönt är konstig mat Findus, billys,
grandiosa, gott med halvfabrikat
Mmm... Mmm...

Mums, hjortron och revbensspjäll gelé och sylt
En köttfärssoppa helt utan spad
Ett äpple med sirap på och sockerbitar
En oxfilé fylld med marmelad



Vi vill ha soufflé och en stor buffé
Vi vill ha entrecote, och en Petit Chou
Jag vill ha kakor, kladdiga kakor
Fyllda med nått gott...

Fyllda med god hallonkräm, hallonkräm, hallonkräm,
hallonkräm.

Mums, hjortron och revbensspjäll, gelé och sylt
En köttfärssoppa helt utan spad
Ett äpple med sirap på och sockerbitar
En oxfilé fylld med marmelad

Vi vill ha soufflé och en stor buffé
Vi vill ha entrecote, och en Petit Chou
Jag vill ha kakor, kladdiga kakor
Fyllda med nått gott...

Text: Camilla Lundahl aka Amelia Earhart

Ur lulespexet Drottning Kristina (2013)



Surströmmingens lovsång

mel: Flickorna i Småland

Ur stora stinna tunnor och ur kaggar och fat
det kommer ifrån Norrland nu en mycket härlig mat.
Då känner man i luften att det någonting har hänt,
och någon vill nog kalla det ett heligt sakrament.

Det är strömming ifrån Norrland
det är strömming med arom
som kan fröjda alla gommar på gourmet och gastronom.
Det är strömming ifrån Norrland, oj, oj, oj med en odör
som är lockande och retande så nästan man dör.

I norra Norrlands nejder man säger - hurra!
En fjorton, femton fiskar gör en mage mätt och gla'.
Där äter man dem en och en och stundom två och två
och sväljer utan rensning hela strömmingen helt rå.

Det är strömming ifrån Norrland...

Om du äter upp en sill

mel: Kors på Idas grav

Om du äter upp en sill som surnat till
mår din mage inte riktigt som du vill.
NEJ surströmming skall det vara
om din mage skall må bra.
Den vet också vilken vätska den vill ha.





Semlans vals

mel: Sjösala Vals

Semlor är så goda och finns med på vår gasque,
flera stycken lådor med två i var ask har vi
köpt till denna afton i bullens ära.

Hundra tusen semlor ska vi förtära.

Och bullen är så saftig och grädden är så lätt,
och semlan, den är faktiskt min favvo-efterrätt,
och se så mycket smarrigt vi redan stoppat i vår bulle:

Vispgrädde,
mandelmassa,
kard'mumma
och florsocker!

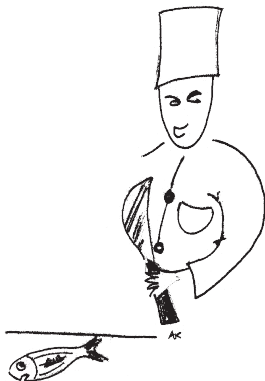
Gås & Waffles



Kändisvärlden

mel: Gubben Noak

När Jan Boris
skär ansjovis
filmar SVT.
Sänder hela riten
(utom det med spriten)
Exponeras,
obduceras,
stackars död filé.



Feta pitebor

mel: Feta fransyskor

Feta pitebor som svettas om händerna,
de knådar pärer som sedan ska kokas till palt.
Fläsket i mittan viktigt é, ty de' é mättande.
Trynen och knorrar följer me',
men vad gör väl de'?

Vi vill ha palt, vill ha palt, vill ha mera palt,
även om följderna blir att vi somnar från allt.

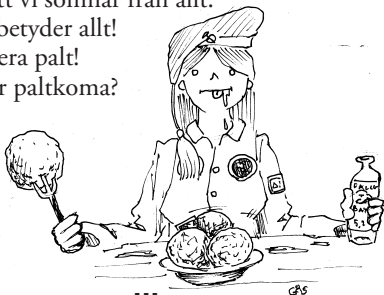
Flickor: Palten i magen betyder allt!

Pojkar: Hit med palt, mera palt!

Flickor: Tror ni att vi har paltkoma?

Pojkar: JA! (Fast värre)

Gås, Jimmy & Moe



Till supen så tager man sill

mel: Vi går över daggstänkta berg

Till supen så tager man
sill, sill, sill,
men också ansjovis om man
vill, vill, vill.
Och om man är oviss,
om sillen är ansjovis
så tar man bara några supar
till, till, till.



Matvraket

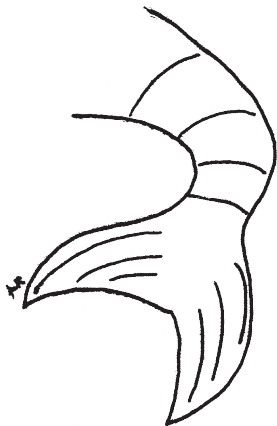
mel: Gubben Noak

19 hönor, bruna bönor
18 kilogram
17 stycken sillar, ner i magen trillar
16 läckra, spröda, smäckra rostade små lamm
15 bullar rullar ner i halsen väldigt lätt
14 omeletter
13 fläskkotletter, jag bland rätter nästan sätter dem som
nummer ett
12 glas dricka kan jag slicka i mig när jag vill
11 små potäter, jag till middag äter
10 gäddor
9 skäddor
8 kvistar dill
7 små harar jag väl klarar, pannekakor
6
5 små gäss med krås till
4 torskar sås till
3 fasaner
2 bananer och till slut
1 ÄLG!!

Kräftorna sköna

mel: Vårvindar friska

Kräftorna sköna
dillkronor gröna
lysa så grant bland blommor och blår.
Nubbarna ila
finna ej vila
förrän i magen störtvågen far.
Gläd dig min mage
hålla dig beredd,
Helan vi tage
på längd och bredd.
Och lilla snapsen
dyker så rapp sen
ner i sin sköna bädd.



Strömning sur

mel: Fjäriln vingad

Strömning sur, jo det ska smaka.
Nyss av stankens vällust väckt,
till en våt suströmmingsvaka
salmas Adams stora släkt
Rörd och tjust och mätt och däven
återgår man sen till sill,
rörd kanhända något även
utav det man druckit till.



Kräftor ätas

mel: Kors på Idas grav

Kräftor ätas uti sen augustikväll.
Strupar vätas med nånting ur en putäll.
Lyften glasen, klara basen
så i stämning vi kan bli.
Kräftkalasen de är fina, tycka vi.

Läckert röda våra skaldjur ligga här.
Utan möda ett par tjog vi friskt förtär.
Glasen imma, kräftor simma
bäst i brännvin, som ni vet.
Lyktor glimma känsligt mot all härlighet.

Första tjoget kravlat ner i magens djup.
I begravningståget gick en fattig sup.
Så att Tersen här i versen
kommer före nummer två.
Tål ni pärsen ta vi Halvan ovanpå.

Kräftan fordrar nubbar små

mel: Kovan kommer

Kräftan fordrar nubbar små,
nubbar små, nubbar små.
Annars börjar den att gå,
den att gå, den att gå.
Uti magen din den kryper
och i tarmarna dig nyper.
Detta är ett ofint sätt
svälj nu nubben fort och lätt.

Kräftan är ett läckert djur,
läckert djur, läckert djur.
Färgen den går aldrig ur.
Går den bakåt är den okokt,
går den framåt är det oklokt
att du tar en pärla till,
men du gör ju som du vill.

Snapsflaska, dillkrona

mel: Sjösala vals

Hejsan alla vänner av en hutt och en klo,
känner ni receptet som hör till en kräftskiva?
Jo, det gör vi alla som är här, ska ni tro:
Kräftan ska va' hona, en fullväxt och go'!
Mitt på bordet står hon i jättestor karott
bland smör och bröd och ost och en massa annat gott
men viktigast av allt är att värden har ställt fram på bordet,
snapsflaska, dillkrona, korkskruv och mycket glas!

GLADAS VISOR.





Portos visa

mel: Annie get your gun

Jag vill börja gasqua
var faan är min flaska,
vem i helvete stal min butelj.
Skall törsten mig tvinga
en TT börja svinga,
men för fan bara blunda och svälj.
Vilken smörja,
får jag spörja,
vem för fan tror att jag är en älg.
Till England vi rider
och sedan vad det lider
träffar vi välan på någon pub.
Och där ska vi phæsta,
blott dricka av det bästa,
utav whisky och portvin,
jag tänker gå hårt in
för att smaka på rubb och stubb.

Rubb och stubb...

T. Andrén



Härjarvisan

mel: Gärdebylåten

Första versen tillhör ej originalet

Liksom våra fäder, vikingarna i Norden
drar vi riket runt och super oss under borden.
Brännvinet har blivit ett elixir
för kropp såväl som själ.
Känner du dig ynkelig och liten på jorden
växer du med supen och blir stor uti orden,
slå dig för ditt ludna bröst
och bli en man från hår till häl.

Ja, nu skall vi ut och härja
supa och slåss och svärja,
bränna röda stugor, slå små barn
och säga fula ord.
Med blod skall vi stäppen färga.
Nu äntligen lär jag
kunna dra nån riktig nytta utav
min Hermodskurs i mord.

Hurra nu ska man äntligen få röra på benen
hela stammen jublar och det spritter i grenen.
Tänk att än en gång få spränga fram
på Brunte i galopp.
Din doft o kära Brunte är trots brist i hygien
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen.
Tänk att på din rygg få rida runt
i stan och spela topp!

Ja, nu skall vi ut och härja ...



Ja, mordbränder är härliga, ta fram fotogenen
och eftersläckningen tillhör just de fenomenen
inom brandmansyrket som jag
tycker det är nån nytta med.
Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen:
Blodrött mitt i brandgult, ej ens prins Eugen
en lika mustig vy kan måla,
ens om han målade med sked.

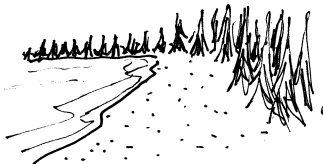
Ja, nu skall vi ut och härja ...

Ur spexet Djingis Khan 1954

Motala

Motala!

Nordens största insjöbad!



Sit on my face

Sit on my face and tell me that you love me
I'll sit on your face and tell you I love you too
I love to hear you oralize
When I'm between your thighs
You blow me away



Sit on my face and let my lips embrace you
I'll sit on your face and then I'll love you truly
Life can be fine if we both sixty nine
If we sit on our faces in all sorts of places
And play till we're blown away

Jag ska festa

mel: Bamse

Jag ska festa, ta det lugnt med spriten.
Ha det roligt utan å va' full.
Inte krypa runt med festeliten.
Ta det sansat för min egen skull.

Först en öl i torra strupen.
Efter det så kommer supen.
I med vinet, ner med punschen.
Sist en groggbuffé.



Jag är skitfull, däckar först av alla.
Missar festen, men vad gör väl de'?
Blandar hejdlöst öl och gammal filmjolk.
Kastar upp på bordsdamen brev.

Sångarstriden 1987

Extra verser

Spyan rinner ner för ylleslipsen.
Raviolin torkar i mitt hår.
Vem har lagt mig under matsalsbordet?
Vems är gaffeln i mitt högra lår?

Det var jag som spydde dig på slipsen
och la raviolin i ditt hår.
Det var jag som la dig under bordet.
Min är gaffeln i ditt högra lår



Spy på mig

mel: Se på mig

När ditt glas är tomt, och du är full,
men du måste ta en till.
Och hormonerna börjar växa och få liv
och jag anar vad du vill.
Är du bredvid mig och följer varje steg jag tar.
Och hos mig stannar du kvar.

Du ser på mig, a-ha, med röda ögon.
Som en gris med andedräkt av chips.
Du ser på mig, a-ha, klär av med blicken.
I ett dis av tjugotva burkar Pripps.

Om jag säger nej, har du svårt att förstå,
som ett tjurigt litet barn.
Försöker hångla, och jag känner att du luktar skit.
Gammal svett, upplöst i sprit.

Du ser på mig och grymtar när du tänder.
Som en galt, som aldrig sett en tjej.
Du tar på mig och plötsligt har jag händer
överallt och aldrig lämnar dom mig.

Du ser att jag – inte vill.
Då tar du åtta öl till.

Du spyr på mig, jag ser vad du har ätit.
Hela jag är full av sill i dill.
Du smäller av och ljuset blir till mörker i ditt liv.
Jag är fri, så nu kan jag pusta ut – till nästa år.

Kalmarevisan

(Det fetstilta sjungs av försångare)

För uti Kalmarestad

ja där finns det ingen kvast
förrän lördagen.

Hej dick

hej dack

Jag slog i

och vi drack

Hej dickom dickom dack.

hej dickom dickom dack.

För uti Kalmare stad

ja där finns det ingen kvast
förrän lördagen.

/: När som bonden kommit hem

kommer bondekvinnan ut :/

och är stor i sin trut.

Hej dick...

/: Var är pengarna du fått?

Jo, dom har jag supit opp :/

uppå Kalmare slott.

Hej dick...

/: Jag skall klaga dig an

för vår kronbefallningsman :/

och du skall få skam.

Hej dick...



/: Kronbefallningsmannen vår
satt på krogen igår :/
och var full som ett får.
Hej dick...

Harald

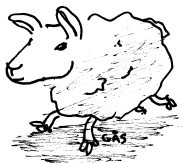
Ibland alla män finns en man
Ingen kan väl dricka som han
Harald blir rätt törstig ibland
Harald har konstiga vanor

Ibland alla kämpar finns en man
Ingen kan väl strida som han
Harald slåss och supa kan
Harald har konstiga vanor

Ibland alla karlar finns en karl
Flickan står med barmen bar
Men svärdet är det styvaste han har
Harald har konstiga vanor

Bonden går på åkern och sår
Och han hör hur ryktena går:
"Det är dags att låsa in sitt får"
Harald har konstiga vanor

Sorkar och Strängar



Gällivarevisan

mel: Stadsbudsvisan

Dänkte att på lördag skulle fara
in till Gällivaara på Karrakatorg.
Tär pjuda dricka brännvinsflaskan
Gott som själva satan. Voj, voj.
Te vara roliga liven, para lagsmål
och niven,
åka pålisstasonen,
te vara jävliga fasonen.
Sitta inne halva natten,
leva limpa och vatten,
komma ut på morgonröken,
nappast säga tå adjöken.

Men tänkte perkele anamma,
kanske vara samma åka Vistafoss.
Tär sänner jag en kammal licka
som jag brukar licka. Förståss.
Te prukar pli ganska sällan,
fara hälsa på fjällan,
kanske få lite mellan,
para inte fastna fjällan.
Te e klart man riskerar,
ingenting refletera
para inte nå mera,
så måste kå å operera.



Men nu ja luta erotiken
öppna pritifabriken sälja akvavit.
Å komma landsviskallen nära,
fråga om ja pära priten.
Te vara jäkliga token,
pliva prankad av snoken,
traga satan åt skogen,
å åka Lule' e kroken.
Sitta inne halva åren,
pliva krå uti håren,
nappast röra på tåren,
å komma baka först till våren.

Likkavaara-Frans

Cykelump

mel: Bjällerklång

Cykelump, cykelump,
det är bra att ha.
Punkar man, så lunkar man
men inte om man har en...

Provrörsbarnet

mel: Sov du lilla videung

Sov mitt lilla provrörsgull,
nu så ska du sova.
Far Din han var ampull
vetenskapens gåva.
Far Din låg på institut,
ur ett kylskåp togs man ut
låg där på förvaring,
vussa lilla raring.

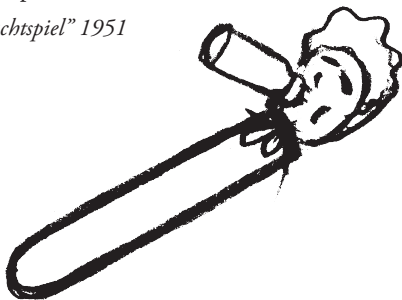
Jag har sluppit bli förförd,
skrämd och chikanerad.
Far Din var ju stamboksförd,
silad och titrerad.
Inga kriminella drag
ärvda enligt Mendels lag,
fanns hos genotypen,
vyssa fenotypen.

Lugn och lycklig är Din mor,
vyssa lilla vännen.
Konkurrensen blev för stor,
utan hjälp av männen.
Utan gråt och utan skratt,
Fick jag Dig min lilla skatt,
Jag har valt tekniken
framför romantiken.



Sov mitt lilla frökenbarn,
skönt att ha varandra.
Skönt att slippa dras med kar'n
som så många andra.
Oanfrätt är min moral
de, som spredo lömskt förtal
tvangs att sträcka vapen-
Leve vetenskapen!

Ur revyn "Nachtspiel" 1951



Stuga i skogen

Uti skogen fanns en stuga
och i stugan fanns en säng
och i sängen fanns en bonde
och i bonden fanns en dräng.
De var homosexuella,
de var bögar båda två
åå de kunde ej få ungar
men de knullade ändå.
///: In å ut, ut å in: ///

Teknologvisa

mel: Lumberjack Song

Fetstilt sjungs av försångare

Jag är teknolog och helt OK

Jag jobbar hårt och jag roar mig

Han är teknolog och helt OK

Han jobbar hårt och han roar sig

Teknik är ball

Jag kan Pascal

Till STUK dit vill jag nu

Där träffas alla vänner

som är från LTU

Teknik är ball

Han kan Pascal

Till STUK dit vill han nu

Där träffas alla vänner

som är från LTU

För han är teknolog och helt OK

Han jobbar hårt och han roar sig

Min mattebok

den gör mig klok

Jag läser kärnfysik

Jag går på föreläsning

och älskar juridik



Hans mattebok
den gör han klok
Han läser kärnfysik
Han går på föreläsning
och älskar juridik ???

Men han är teknolog och helt OK
Han jobbar hårt och han roar sig

**Som ekonom
jag blir fantom
Konkurser gör mig säll
Till flickor blankt jag nekar
Jag älskar en tabell**



Som ekonom
han blir fantom ???
konkurser...
Nää, BUU!!

Men han är teknolog och helt OK
Han jobbar hårt och han roar sig

Sångstriden 1982, med smärre modifieringar

Jag är en phösare som phöser mina nollor

mel: I am a Dwarf and I'm Digging a Hole

Nollor som är här idag,
sjung, sjung, sjung hurra!
I edra brickor, fatta tag,
skaffa flera plus idag!
Visa nu vad ni har lärt,
spexarsinnet har ni närt.
Nummervisan, Strejk på Pripps;
sjung så kommer glädjen vips!

Vi vill er lära studentikos tradition.

Vad man kan förtära,
med och utan alkohol.
Festen kan börja,
sen sejdeln höjs.
Alla de kloka nollorna
ser ej på Överphösarna.



///:Jag är en phösare som phöser mina nollor
Phösi phösi nollor, phösi phösi nollor
Jag är en phösare som phöser mina nollor
Phösi phösi nollor, phöser mina nollor:///

Jens Storme Helgeson



Travvenlåten

mel: Apans sång

Jag kungen är över alla här, i Travvens mörka hörn.

Jag har nått opp till ett barstopp
men ännu är jag ej nöjd.

Jag vill ju ha en bärs, en pilsner, och ett par shots därtill.
Jag vill bli full och få ett *hrm* - men bara om dom vill!

Åh alkohol! Det vill jag ha just nu.

Det vill jag dricka nu, svepa nu, halsa nu.

Häll upp min sprit, jag har kredit.

En whiskeyhutt, rom och Aqua Vitae.

Försök inte stoppa mitt flöde, jag klarar mycket mer.

För i min buk, i magens djup, finns plats för många fler.

Då går jag fram till baren, och köper några till.

Då blir jag visst, en alkoholist, och det är vad jag vill.

Åh alkohol!...

Stefan Hellqvist, Peter Strandberg, Johan Nilsson & Anders Öhman
Travven - kärleksfull förkortning av Traversen - är den gemytliga
studentpuben på Campus Skellefteå.



Hyllning till viss yrkesgrupp

Läkaren han kan skära i dig.
Optikern får dig att se.
Ekonomen lär dig taxera zero.
Läraren ABC.
Allt detta är simpla hantverk,
man lär sig dom på en da'.
Men ingen gör som ingenjören gör.
Nej, ingen gör som ingenjören gör,
nej, ingen gör som ingenjören gör.
För han gör det djävligt bra.

Sjukgymnasten jävlas med dig,
hon bara förvärrar din gikt.
Flygkaptenen måste landa rätt
och även i dålig sikt.
Han känner inget ansvar,
har promille varenda da'.
Och ...

Studievägledaren går och drar.
Hon lyfter sin feta lön.
Prästen lär dig vad du skall tro på
och hur du skall be din bön.
Men han blir hastigt friställd
om han glömmer Hallelulja.
Men ...

Peter Collin



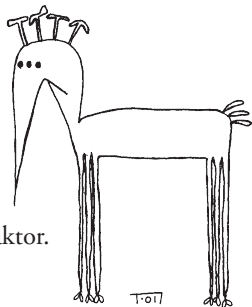
800 Samer

mel: 800 grader

Ja varför tveka hur vi ska få el.
Dom tål väl några becquirel.
Det är ball med lysande renar.
Vi tar plutonium från deras spenar.
En lattjo pryl som Kärnoby
läks ju bäst med magnecyl.
Det är så kul med kärnenergi.
Nu får dom hudallergi.

/:800 samer, vi kan skita i dom,
vi kan skita i dom :/

Vi vill köra med en ball reaktor.
Sen kan vi skylla på en mänsklig faktor.
Våran jättesäkra konstruktion
skapar en och annan mutation.
Nån la sin hand på fel ratt.
I sameland hörs inga skratt.
Stackars sam, du blir så kal.
Men vi har ju inget val.



800 samer, vi kan skita i dom, vi kan skita i dom.
80 samer, vi kan skita i dom, vi kan skita i dom.
8 samer, vi kan skita i dom, vi kan skita i dom.
0.8 SAMER, VI KAN SKITA I DOM, VI KAN SKITA I
DOM!!!

Sångarstriden 1986

I Medelhavet

I Medelhavet sardiner simmar,
apu, apu, apu, apu.
Men i mitt hjärta där simmar du,
apu, apu, apu, apu.

In Middle Ocean sardines are swimming,
apu, apu, apu, apu.
But in my heart are swimming you
apu, apu, apu, apu.

In Mittle.Mehre sardinen schwimmen,
apu, apu, apu, apu.
Aber in mein herz da schwimmen ja du
apu, apu, apu, apu.

I Medelhavski sardinski simmski,
apusskidusski, apusskidu.
Men i mitt hjärtski där simmski duski
apusskidusski, apusskidu.

I Medelhavet sardiner svömme,
apu, apu, apu, apu.
Men i min blompump där plasker du
apu, apu, apu, apu.



Julvisa

mel: Jag såg mamma kyssa tomten

Jag såg mamma stycka Tomten, jag
med sin sekator och polygrip.
När som Tomten drack sin glögg,
mor i nacken yxan högg.
Då tomten for i golvet
gick hon lös med vinkelslip.
Som en bärsärk löpte Mor amok.
Benen bröts och tänderna slogs ut.
Och kan Ni tänka Er minsann
att pappa han försvann
samma kväll som tomtens liv tog slut.

Raj raj

mel: Røj Røj

Raj raj ra raj ra ra ra raj raj raj
raj ra ra ra raj raj raj raj raj raj
Raj raj ra raj ra ra ra raj raj raj
raj ra ra ra raj raj raj raj raj raj
RAJ RAJ!

Røj røj

mel: Raj Raj

Røj røj rö røj rö rö rö røj røj røj
røj rö rö rö røj røj røj røj røj røj
Røj røj rö røj rö rö rö røj røj røj
røj rö rö rö røj røj røj røj røj røj
RÖJ RÖJ!

Dance Macabre

mel: Vårvindar friska

Runt kring vår stuga
smådjävla sluga
tassa så tyst med bockfot och svans.
Varulvar yla,
isande kyla
sveper i dimman fanstygens dans.
Bäva o broder, lyssna och hör
vrålen från gast, som osalig dör.
Satan han skrattar,
flaskan han fattar,
super tills dagen gryr.



Gastar och spöken
skymtar i kröken,
dödingar släpa ruttnande lik.
Benrangel skramla,
spökhänder famla,
kväva din strupes rosslande skrik.
Helvetets alla fasor släpps loss.
Fan rider här med hela sin tross.
Göm dig i stugan
du har fått flugan.
Dille det blir din lott.





Carins svärmorsvisa

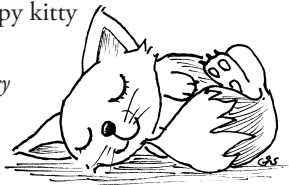
mel: Å jänta å ja'

En kall ruskig höst, kom vinden från öst
och medförde storm och dimma.
Å då tänkte jag att lämpligt det var
att lära min svärmor simma.
I havet jag lade henne galant
höll'na i hakan ganska bastant.
När bränningarna kom, ur handen hon slant,
sen dess har jag aldrig sett' na.

Sheldon's song

Soft kitty, warm kitty
little ball of fur.
Happy kitty, sleepy kitty
purr, purr, purr.

The Big Bang Theory



Jag har aldrig varit på snusen

Jag har aldrig vart på snusen
aldrig rökat en cigarr, Halleluja!
Mina dygder äro tusen,
inga syndiga laster jag har.
Jag har aldrig sett nåt naket,
inte ens ett litet nyfött barn.
Mina blickar går mot taket,
därmed undgår jag frestarens garn.

Halleluja...

Bacchus spelar på gitarren,
Satan spelar på sitt handklaver,
alla djävlar dansar tango,
säg vad kan man väl önska sig mer?
Jo! Att alla bäckar vore brännvin,
Lule'älven fylld av Nyckelöl,
konjak i varenda rännsten
och punsch i varendaste pöl.

Mera öl - Nyckelöl...

Lulevarianten av "O hur härligt är att vandra".



Tre teknologer

mel: Tre små gummor

/: Tre teknologer körde bil en gång
till kårhuset uti Lule' :/

-Vi ska ha roligt!

sa grabbarna de små.

-Vi ska ha roligt,

det kan ni ge er på!

På Porsön kors och tvärs,

vi vandra och drack bärs

och sen stack vi till kåren i Lule'.

/: Tre teknologer skulle hem till slut,
de vinglade ut till bilen :/

-Du som är fullast,

du kör, vi slipper gå!

Att det gick åt skogen

det kan man väl förstå.

För dricker man sig full,

så kör man lätt omkull

och så makulerades alla.



Storstaden Mora

Melodi: Caballero

Jag åkte till storstaden Mora
där träffa jag stans största ... Flicka.
En flicka för kärlek och solsken och sång,
För kärlek och solsken och sång. Pling plong.
Lalalalala, lalalalala, lalalalalala
för kärlek och solsken och sång. Pling plong.

Hon fråga om jag ville titta
på hennes förtjusande ... våning.
En våning för kärlek och solsken och sång.
För kärlek och solsken och sång. Pling plong.
Lalalalala, lalalalala, lalalalalala
för kärlek och solsken och sång. Pling plong.

Hon bjöd mej på kaffe och tårta
och vi blev så helvetes ... mätta.
Ja, mätta på kärlek och solsken och sång.
På kärlek och solsken och sång. Pling plong.
Lalalalala, lalalalala, lalalalalala
för kärlek och solsken och sång. Pling plong.

Sen bjöd hon på päron och hummer
men jag tog ett stort saftigt ... päron.
Ett päron för kärlek och solsken och sång.
För kärlek och solsken och sång. Pling plong.
Lalalalala, lalalalala, lalalalalala
för kärlek och solsken och sång. Pling plong.



På kvällen när hemåt jag lunka
jag stanna i porten och ... rökte.
En rök för kärlek och solsken och sång.
För kärlek och solsken och sång. Pling plong.
Lalalalala, lalalalala, lalalalalala
för kärlek och solsken och sång. Pling plong.

Lyft ditt välförsedda glas

mel: Ding Dong Merrily on High

Lyft ditt välförsedda glas.
Det är en härlig börda.
Nu har grabbarna kalas.
Vi segern snart skall skörda.
/: Ding dingedingeding dingedingeding.
Dingedingeding dong dong.
I morgon är det lördag. :/

Sätt nu glaset till din mun.
Se döden på dig väntar.
Nu har grabbarna kalas.
Hör liemannen flämtar.
/: Ding dingedingeding dingedingeding.
Dingedingeding dong dong.
Begravningsklockor klämtar. :/

När jag är fuller

mel: Månen vandrar

När jag är fuller då är jag glad,
fan vet om jag ej är vacker.
Då går jag kring i vår lilla stad,
ibland lyxhus och baracker.
Jag sjunger gärna en serenad,
det gör jag bara när jag är glad
och full och vacker, och full och vacker.

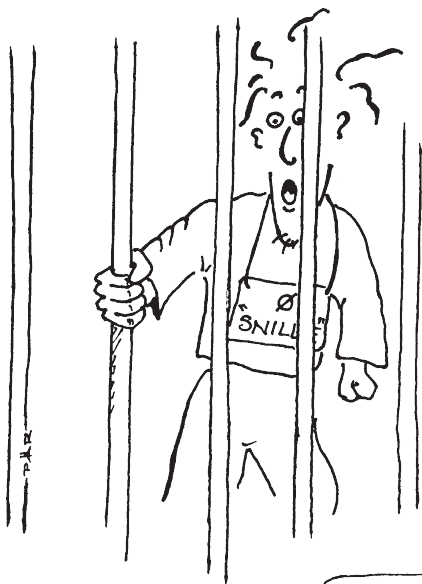
När jag är fuller då är jag stark,
fan vet om jag ej är modig.
Då kan jag slå vem som helst till mark,
så han blir trasig och blodig.
Jag välter träden i stadens park,
det gör jag bara när jag är stark
och full och modig, och full och modig.

När jag är fuller då är jag rik,
fan vet om jag ej är snille.
Och dör jag blir jag ett vackert lik,
begravd med gravöl och gille.
I himlen möts jag av hornmusik,
det gör man bara när man är rik
och är ett snille, och är ett snille.



Men när jag kvicknat till ett litet tag,
i något enkelrum med galler.
Då känner jag mig så rysligt svag,
och avskyr bråk och kravaller.
Min mage krånglar och är ur lag,
och fan ska veta att jag idag
är bakom galler, är bakom galler.

Pekka Norén



BAKOM GALLER ??

Knall och fall

mel: Mylord

Jag är en Teknolog
som härom kvällen låg
i egna spyor som jag kastat opp.
Min bästa partyfrack
som hade gjort mig black
vid nästa phæst tord' bli den balens stora flopp.

Nu har jag overall
som mycket mera tål.
Jag dricker öl och spiller ner från topp till tå.
Men man blir korpulent,
trots att man är student.
Fast mycket bättre kan man faktiskt inte må.

Uti min nakenhet
jag inget längre vet.
Jag missar tentor och har inga studielån.
Vill ju bli ingenjör,
men vet ej hur man gör.
Nu har jag givit upp och satsar nog på rån.
(-Vilket fån!)



Jesus lever

mel: Sånt är livet

Jesus lever, han bor i Skövde.
Han kör en Volvo och han är gift.
Han har en villa med rododendron.
Han sparar pengar och jobbar skift.

Redan på lekis var han märklig.
Han ville inte leka krig.
Men när hans kompis, Knut, blev skjuten
så lät han Jesus uppväcka sig.

Jesus lever, han bor i Skövde...

Han gick i skolan, som alla andra.
Han var rätt duktig på gymnastik
å vilken kille han gick på vatten
en gång så gick han till Reykjavik.

Jesus lever, han bor i Skövde...

I sina tonår så var han poppis.
Och han blev bjuden på varje fest.
Å vilken kille, han fick ju vatten
att bli till rusdryck utan jäst.



/: Jesus lever, han bor i Skövde... :/

Selungen

mel: He's got the whole world in His hands

Vi har en halv sel, i vår hånd
vi har en halv sel, i vår hånd
vi har en halv sel, i vår hånd
vi har en halv sel i vår hånd!

Men selen lever, i vår hånd!
Men selen lever, i vår hånd!
Men selen lever, i vår hånd!
Men selen lever i vår hånd!

Vi river loffene av den, med vår hånd...
Men selen lever, i vår hånd...

Vi får skinnet av den, med vår hånd...
Men selen lever, i vår hånd...

Vi bruker hakapikken på den, med vår hånd..
Men selen lever, i vår hånd...

Vi klemmer blodet ut a'n, med vår hånd...
Men selen lever, i vår hånd...

Vi kjører speedbåt over'n, vår sel...
Men selen lever, i vår hånd...

Carl Gustav gråter, for vår sel...
Men selen lever, i vår hånd...

Den sista versen bör sjungas långsamt och sorgset, medan den sista refrängen bör framföras glatt och exalterat.



Gåsathulens visa

mel: Bumbibjörnarna

Fuller och glader, o han får spader,
när hans Thule försvinner igen.
Förlorade sånger, som för många gånger
spridits med vinden och sen kommit hem.

Fest hurra!
För här kommer Thulen fram igen!
Studsar fram genom studentkretsen!
Och vi har hittat den.

Dryckeskulturen, den slarvar bort Thulen,
och visst blir man arg, när man tappar bort den.
En fylla i Lule', det klarar en Thule,
Dyker snart upp i Gås händer igen!

Fest hurra!...

Moe & Murfgh



Barnasinne

/: För vi har vårt glada barnasinne kvar!
Säg har ni erat glada barnasinne kvar?! :/

Klassisk finsk bastuvisa

På korrekt finska:

||: Löylyä lisää löylyä lisää
saunassa ei saa palella! :||

Läsbart för svenskar:

||: Lule lisse lule lisse
Sauna seisa pallella :||

Jag drömmer om en varm bastu

mel: White christmas

Jag drömmer om en varm bastu
där jag kan elda all min ved
där vattnet ångar, och alla fångar
sin chans att svära bastu-ed.

Jag drömmer om en varm bastu
där jag kan koppla av från plugg
och där T-variabeln i allmän'-gaslagen
för alltid kommer va' mig kär

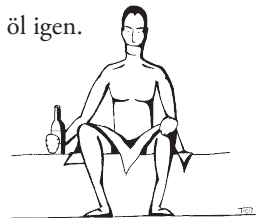
Jag drömmer om en varm bastu
och alla mina vänner där
må din bli svettig och varm
och må alla upptäcka bastuns charm!



Bastubad är livet

mel: Sjösala vals

Bastubad är livet, man ska gärna va' full.
Öl innanför dräkten det stärker effekten och
den som inte ölar, han får sitta längst ner
så att de som dricker får känna på mer.
180 grader är lagom för oss män.
Vår strupe kyles lätt med en öl och öl igen.
Och se så många sorter vi redan
prövat på i bastun:
Heineken, Kaiserdom, Carlsberg
och Pripps Export.



Finland är Finland

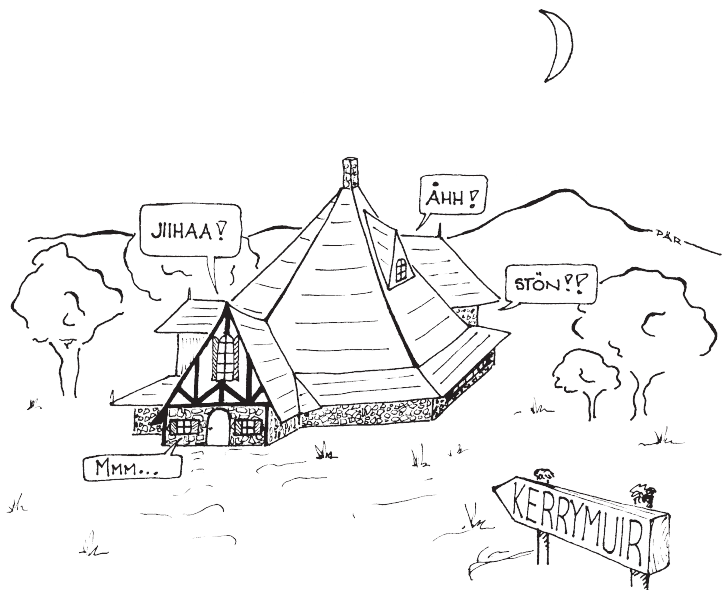
Finland är Finland och Finland är bra!
Vi har en pipeline med sprit från Moskva.
Bada bastu och piska med ris,
hacka hål i is.

BASTUHISTORIK

1725 var ett mörkt år i den svenska bastuns historia. Det året förbjöds bastun i hela Sverige. Beslutet hör-sammades inte i det geografiska område som idag heter Norrbotten. Beslutet har dock aldrig rivits upp. Kanske är det hög tid för riksdagspartierna att förenas i en gemensam motion som river upp det drygt 275 år gamla beslutet?

Sveriges regering regerar i en bastu. Rosenbad var under slutet av 1600-talet en populär och välbesökt bastu i Stockholm. Finns det en bastu i Rosenbad?

INTIMA THULE





Hon var så ensam

mel: Märta

Flickorna:

Hon var så ensam.

Hon var så frusen.

Hon hade istappar under musen.

(Flickorna står upp och skakar musen.)

TINGE LINGE LINGE LING

Pojkarna:

Det var en stor en.

Det var en kall en.

Han hade istappar under ballen.

(Pojkarna står upp och skakar ballen.)

DING DONG DING DONG

Denna sång kan göras ännu roligare om man byter roller, så pojkarna sjunger flickornas och tvärtom.

Hunden

mel: Mitt lilla fejs och jag

Hunden den har fyra ben,
tuppen den har två.

Kuken den har inge ben,
men den kan stå ändå!

Ida satt på bänken

mel: Imse vimse spindel

Ida satt på bänken, Mats där under låg.
Ingen kan väl ana vad den skälmen såg.
Inte såg han haren som på ängen skutta,
nej där under bänken såg han Idas-sss-

-satt på bänken, Mats där under låg.
Ingen kan väl ana vad den skälmen såg.
Inte såg han svanen som på havet glida,
nej där under bänken såg han Idas-sss-

-satt på bänken, Mats där under låg.
Ingen kan väl ana vad den skälmen såg.
Inte såg han hästen som på ängen skritta,
nej där under bänken såg han Idas-sss-

-satt på bänken, Mats där under låg.
Ingen kan väl ana vad den skälmen såg.
Inte såg han hunden som omkring sig nosa,
nej där under bänken såg han Idas-sss-

-satt på bänken, Mats där under låg.
Ingen kan väl ana vad den skälmen såg.
Inte såg han fyllot som tog sig ett rus,
nej där under bänken såg han Idas-sss-

-satt på bänken, Mats där under låg.
Ingen kan väl ana vad den skälmen såg.
Inte såg han fjanten Gabriel Romanus,
nej där under bänken såg han Idas-sss-

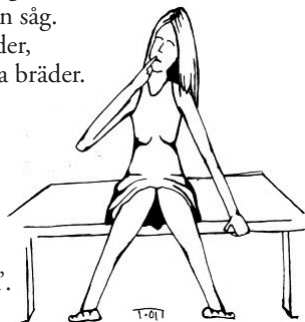


-satt på bänken, Mats där under låg.
Ingen kan väl ana vad den skälmen såg.
Inte såg han kungen som till folket vinka,
nej där under bänken såg han Idas-sss-

-satt på bänken, Mats där under låg.
Ingen kan väl ana vad den skälmen såg.
Inte såg han byar inte såg han städer,
nej där under bänken såg han bara bräder.

Kiss i sängen

Kiss i sängen och ha det bra,
ligga lite och fundera.
Varm i stjärten som en sommarda'.
Jag tror jag kissar lite mera.



Bondage

mel: YMCA

Bondage, aj du knyter för hårt.
Jag sa bondage, knyta knutar är svårt.
Jag sa bondage, jag kan ej komma loss,
och min brud har gått och handlat.

Snuten, tittar så konstigt på mig.
Ja snuten, tittar så konstigt på mig.
Det är inte så fel, du får gärna va med,
Du har handklovar och piké.

Balladen om Theobald Thor

En man som hette Theobald Thor
han var en skicklig tamburmajor
succén han gjorde var alltid stor
när han snurra och svängde sin kuk.

För det var en stor kuk
lång, kraftig och tung
från dess topp till dess rot
var den tre, fyra fot
och en medelstor ryggsäck till pung.

En dag gick Theobald ut en stund
att gå för sig själv i en lummig lund,
han mötte en dam med en liten hund
men's han snurra och svängde sin kuk.

För det var en stor kuk ...

Och Theobald pröva ett trick han lärt
han släppte sin lem med en kraftig snärt
i huvudet på hunden som avled tvärt
när han snurra och svängde sin kuk.

För det var en stor kuk ...

Men damen hon blev helt bestört
hon svor och skrek nåt oerhört
så det var ingen lyckad flirt
att snurra och svänga sin kuk.



För det var en stor kuk ...

Till följd av damens arga gnäll
han anhölls redan samma kväll
att sitta i en ensam cell
och snurra och svänga sin kuk.

För det var en stor kuk ...

När målet kom i rätten upp
sa åklagar'n det får bli stopp
man får ej vifta med sin snopp
och snurra och svänga sin kuk.

För det var en stor kuk ...

Men domar'n han var tolerant
han sa: själv gör jag likadant
jag tycker det är intressant
att snurra och svänga sin kuk.

För det var en stor kuk ...

Så Theobald han släpptes fri
och liksom domar'n tycker vi
att damer dom skall skita i
om man snurrar och svänger sin kuk.

För det var en stor kuk ...

The ball of Kerrymuir

There were four and twenty virgins
coming down from Inverness.
And when the ball was over
there were four and twenty less.

Swing your balls to your partner
your ass against the wall.
If you never get fucked on a Saturday night.
You'll never get fucked at all.

There was fucking in the kitchen
there was fucking in the hall.
You couldn't hear the music
for the clanging of the balls.

Swing your balls ...

The village idiot he was there
sitting on a pole.
Drawing his foreskin over his head
and whistling through the hole.

Swing your balls ...

The village docttor he was there
he had his bag of tricks.
And in between the dances
he was sterilizing pricks.

Swing your balls ...



The village cripple he was there
he couldn't do very much.
He lined them up against the wall
and fucked them with his crutch.

Swing your balls ...

The vicar and his wife was there
the vicar had some fun.
The vicar had his finger in
another ladys bum.

Swing your balls ...

Little Tony he was there
but he was only eight.
He was too young for women
so he had to masturbate.

Swing your balls ...

The vicars daughter she was there
performed a stumbling stunt.
Hanging from the ceiling
by the sucktion of her cunt.

Swing your balls ...

The postman he was also there
the poor man had the pox.
He couldn't fuck the women
so he fucked the letterbox.

Swing your balls ...

The village magican he was there
doing his special trick.
Pulling his arsehole over his head
and standing on his prick.

Swing your balls ...

The prostitute was also there
she sung her special hits.
Slided down the riverside
and landed on her tits.

Swing your balls ...

And the ball was over
everyone of them confessed.
They all enjoyed the music
but THE FUCKING WAS THE BEST.

Mums till efterrätten

mel: Trampa på gasen

Vi skalar potatis och hackar sallad.
Ja' det är ju vårt sätt.
Men var inte ledsna, för vi har alla
ollat eran efterrätt

Avslutas med ett glatt leende och tummen upp



Masturbating

mel: Mamma mia

I've been pleasing myself since I don't know when.
Now my mum has walked in, it must come to an end.
Look at me now, I'm about to rock,
I don't know how, but I suddenly lost my sock.
And now there's a mess on my cock.
One more stroke and I will shoot out my load.
It's a shame it takes so long to reload.
Ooooh

Masturbating, here I cum again.
My god, how can I resist me.
Masturbating, now I'm numb again.
My god, imagining she kissed me.
Yes I'm aroused and horny.
Hard since five this morning.
Why why, did I ever let it go.
Masturbating, can I blow myself?
No no, I could never get that low.

Jaxell & Jack

Äldre män

Äldre män skall man ej förakta,
de gör det noga,
de gör det sakta.
Men unga killar är bara skit.
Det är ju knappt så de hinner dit.



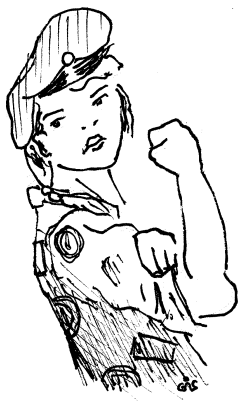
Sång till fittan

melodi: En kungens man

Ända sen jag var liten
är det människor som sagt
att kukar kan man snurra
på och visa i all sin prakt
Men är man född med fitta
ska man vara på sin vakt
för då är man svag och bräcklig,
men det tycker jag är fucked!

Jag har kommit fram till
att det måste va en pakt
för det är nästan bara kukar
på de mänsklor som har makt
Men om någon av er undrar
så ska ni få till svar:
Min alldeles egna fitta
är det starkaste jag har!

Och så det här med kärlek,
det är svårt att förstå sig på
Man har ju haft förhållanden
ja, både ett och två
Men pojkar kommer, pojkar går
och flickor likaså
Vet jag vad jag vill ha
så får jag ge mig det ändå.





Det enda som är beständigt
är att ingenting bestå
Men i denna sång finns det en sak
jag vill ni ska förstå:
Igenom hela livet
ja, i alla dessa dar:
Min alldeles egna fitta
är det trognaste jag har!

Vi har läst om vår historia
om vår evolution,
men någonting är ruttet,
en vriden konspiration
Det börjar allt bli dags att vi
på världen får fason
Så joina oss nu alla
i en fittans revolution!

Innan vi vet ordet
är vi fler än en miljon
Det går inte att stoppa,
det blir som en explosion
Och över hela världen
det budskapet drar:
Att fittan är för helvete det bästa som vi har!

Anna Sortti

I met a whore in the park

mel: When Johnny comes marching home

I met a whore in the park one day

Yahoo, yahoo

I met a whore in the park one day

Yahoo, yahoo

I met a whore in the park one day

she said hey rugger, "you wanna lay?"

Get in get out, quit fucking about

yahoo, yahoo, yahoo

I put my hand upon her toe

Yahoo, yahoo...

she said, "Oh no, you're far to low!"

Get in get out...

I put my hand upon he knee

Yahoo, yahoo...

she said, "Oh no, you're tickling me!"

Get in get out...

I put my hand upon her tit

Yahoo, yahoo...

she said, "Oh no, you're squeezing it!"

Get in get out...

I put my hand upon her twat

Yahoo, yahoo...

she said, " Oh no, you missed the spot!"

Get in get out...



I put my cock into her mouth
Yahoo, yahoo...
she said, "oh, ngo, ngur, chonging nge!"
Get in get out...

I put her in a wooden box
Yahoo, yahoo...
'cause that's what you get from sucking cocks!
Get in get out...

And now the maggots have eaten her through
Yahoo, yahoo...
and so there are more holes to do!
Get in get out...

I dig her up every now and then
Yahoo, yahoo...
to fuck her over and over again!
Get in get out...

And for my sins I went to hell
yahoo, yahoo
I fucked the devil, his mother as well!
Get in get out...

Traditionell rugbyvisa som sjungs efter rugbymatcher. Visan finns i många variationer. Pg.a. låtens natur har den på senare tid censurerats eller tagits bort från många sångböcker i Sverige.

OVERALLSFÄRGKOD

För att kunna identifiera vilket program en student läser har varje program en egen färgkombination på sin overall. Tanken är att kroppsfärgen visar vilken sektion man tillhör sen specificerar armarna vilket program under den sektionen men en del undantag finns. Högskoleingenjörsprogrammen har samma färg som sin motsvarande civilingenjörsprogram men med en svart revär på armen, markerat med (s) i tabellen nedan.

Program	Kropp	Ärm
Datasektionen		
Civ.ing. Datateknik	Gul	Gul
Civ.ing. Rymdteknik	Svart	Svart
Civ.ing. Teknisk fysik och elektroteknik	Orange	Lila
Högskoleingenjör Datateknik	Gul	Gul (s)
Geosektionen		
Brandingenjör	Grå	Orange (s)
Civ.ing. Arkitektur	Grå	Röd
Civ.ing. Industriell miljö och processteknik	Grå	Svart
Civ.ing. Naturresursteknik	Grå	Grön
Civ.ing. Väg- och vattenbyggnad	Grå	Blå
Samhällsbyggnad	Grå	Vit (s)
Sektionen för Industriell Ekonomi		
Civ.ing. Industriell ekonomi	Ljusblå	Ljusblå
Civ.ing. Öppen ingång	Grön	Grön

Maskinsektionen

Civ.ing. Internationell Materialteknik (EEIGM)	Röd	Blå med gula stjärnor
Civ.ing. Hållbar energiteknik	Röd	Schackrutig
Civ.ing. Maskinteknik	Röd	Röd
Civ.ing. Teknisk design	Röd	Grön
Högskoleingenjör Bilsystemteknik	Röd	Svart
Högskoleingenjör Teknisk design	Röd	Grön (s)
Tekniskt Basår	Röd	Vit

Ekonomsektionen

Civilekonom	Rosa	Rosa
Ekonomie, kandidat	Rosa	Rosa
Internationell ekonomi	Rosa	Rosa
Fastighetsmäklare	Rosa	Rosa

System- nytta- och samhällesektionen

Politik- och samhällsutveckling	Blå	Gul
Systemvetenskap	Blå	Röd
Digital tjänsteutveckling	Blå	Svart

Juridiska Föreningen

Rättsvetenskap	Blå	Orange
----------------	-----	--------

Psykologi- und Sociologisektionen

Psykologi	Ljusblå	Vit
Sociologi	Ljusblå	Vit

Sektionen för Hälsa och Lärande

Pedagoger	Lila	Lila
Hälsövägledning	Blå	Mörkblå
Fysioterapeut (Sjukgymnast)	Mörkblå	Mörkblå
Sjuksköterska	Blå	Mörkblå

Studentföreningen Campus Skellefteå

Datorspelsutveckling	Svart	Vit
Datorgrafik	Grå	Vit
Datornätverk	Ljusgrön	Vit
Scenografi och Attributmakeri	Röd	Vit
Socionom	Ljusblå	Vit
Basår	Vinröd	Vit
Sjuksköterska	Rosa	Vit
Maskin- och energiteknik	Orange	Vit
Ekonom	Citrongul	Vit
Förskollärare	Mörklila	Vit
Processoperatör	Blå	Vit

Studentikosa
Saker.





Kårhusvisan

mel: Punschen vi radat

Kårhuset är vårt mål för i kväll,
stället med kläm, vårt andra hem
Och när vi tar över festen
i samlad tropp
stämningen blir på topp

Solo: Oh, ljuva kår

Alla: Oh, ljuva kår

Där man får va'

Där man får va'

Uti i ett lag

Uti i ett lag

Av bästa slag

Av bästa slag

Och alla gör

Och alla gör

Va' alla bör

Va' alla bör

Alla: Och inte strular i ett kör.



Vi sjunger: Kårhuset är vårt...

Anders Angerbjörn, Bippan Forslund och Erik Larsson

En sörlännings konstaterande

mel: Gällivarevisan

Tänkte till hösten skulle fara,
upp till Lule' bara, läsa lite grann.
Möttes av phösar'n på stationen,
saknade en bostad, ouo, ouo.
Men såg ej lappen och renen,
och det fanns elljus och vatten.
Såg mej kring på stationen,
det likna civilisationen.
Och ingen isbjörn på gatan,
jag börja tänka: "Va' satan".
Fick ett ställe att bo på,
så detta började jag tro på.

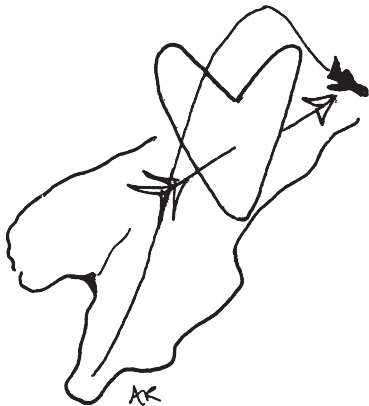
Och så i skolan första dagen,
pirrade i magen, träffade min klass.
Alla var för mig obekanta,
ganska intressanta, män'chor.
Vi våra ø-brickor gjorde
å sedan munlädren smorde,
nu blev det fart uppå festen,
men jag körde första testen.
Och när Adeln äntra scenen,
blev jag fuktig i grenen,
tänkte: "Är jag en klen en,
mera brännvin uti venen."



Nu är jag äkta Lulebo
och ingen kunde tro, att jag skulle trivas här.
Här kan man paddla fors och festa,
det förstås och plocka blåbär.
Jag kommer aldrig att sakna,
mina hemtrakters gata,
min gamla tjej, en ragata,
min lillebror var ändå ful.
För här uppe leva live'
och nu står det här skrive'
att: "Har man väl tagi' klive',
så vill man stanna hela live'!"

VØA-92

OBS! 1:a versen sjunges på skånska, 2:a på rikssvenska och den 3:e på norrländska.



Att tenta Matstat

mel: Månen vandrar

Jag tänker tenta matstat nån gång,
jag tänker ta dom poängen.
Förra tentan blev inte lång,
jag borde stanna i sängen.
Den jävla kursen, den gör mig galen.
Jag tror jag skyller, på karnevalen
och tar den sen
i framtiden!

Räve-sången

mel: ABC

R - Ä - VE!
Mitt hjärta det bankar.
AL - KO - HOL!
Den styr mina tankar
KÅ - R - EN!
Du ger mig ingen ärlig chans.

V - I - N!
En flaska jag korkar.
S - U - PA!
Så mycket jag orkar.
R - Ä - VE!
Ni andra har ju ingen chans.

Nolleperioden 1999

Rodden

mel: Bamse



Rodden rodden, vi har klarat rodden
en sån härligt ärorik strapats.
Ädel tävlan i att kasta avfall
och en verkligt underbar seglats.
Luften fylls av gammal mat
som ägg surströmming och tomat
sen dratta all ner i spat
och sist så sjönk vår båt.
Tänk vad skönt med fyragradigt vatten
håret doftar fil och gammal sill.
Kallsupar som skvalpar i min lunga
får snart sällskap av en liten till.

David Nilsson



Sjukgymnastlåten

mel: Här kommer Pippi Långstrump

Här kommer sjukgymnaster
Tjolahop tjolahej tjolahoppsansa
Här kommer sjukgymnaster
Fy fan va vi är bra!

Det går ganska illa
Det är mycket fest och fylla
Vi är inte fulla
Alkohol är våran vän

Här kommer sjukgymnaster...

Om mot all förmodan
Vi skulle bli för fulla
Kanske även falla
Ställer vi oss upp igen!

Här kommer sjukgymnaster...

Kvällen börjar avta
Alkoholen börjar sina
Vad ska vi nu göra
Är det dags att dra sig hem ?

NEJ!
Fööör...

Här kommer sjukgymnaster...



Baren ska nu stänga
Vill man ligga får man skynda
Nu lyfter vi på hatten
För låten är nu slut

Johannes Blomgren och Martin Aldoson, nolleperioden 2013

Kroppsdelsvisan

mel: Ritch, ratch, filibombombom

Rectus abdominis, olecranon, gastrocnemius, radius,
acromion, os zygomaticum...

Clavicula, abductor digiti minimi, calcaneus,
sternocleidomastoideus...

Gluttan coxae, ulna, tibia, biceps brachii, erector spinae,
ilium, sternum, iliopsoas, vastus intermedius!

Patella

Patella, patella, patella är en skål,
Patella, patella, patella är en skål,
SKÅL!

Törstig torso

mel: Brev från kolonin

Jag har hjärta, jag har lungor
Jag har mage, jag har hunger
Men ej armar, eller nylle
Så en torso får sig aldrig något fylla

Sjukgymnaster blir ej sjuka
Men sin tumme kan de stuka
För de shottar utan vända
Men de fixar de med färdighet på måndag

Och mitt knä det kan vrida
När på dansgolvet jag glida
Jag mitt korsband kan förstöra
Men balansen sitter inuti mitt öra

Jag min axel kan luxera
Men jag shottar bara mera
Drycken i mig vill jag hålla
För konsekvenseran blir bara en en mitella

Rikstävlingen för sjukgymnaster, Lund 2013

Ovvevisan

mel: Mitt lilla fejs och jag



Vi ska faktiskt ut idag min overall och jag.
Först ska båda benen i, sedan armarna.
Sen så ska man knäppa den, och bälte ska man ha.
Vi ska faktiskt ut idag min overall och jag.

Se så vackert [PROGRAMFÄRG] den är, finaste som finns!
När man har klätt upp sig så, då mår man som en prins.
När den varit med ett tag, man många märken har.
täcker overallen [PROGRAMFÄRG], sitter här och var.

Vi ska faktiskt ut idag min overall och jag.
Först ska båda benen i, sedan armarna.
Sen så ska man knäppa den, och bälte ska man ha.
Vi ska faktiskt ut idag min overall och jag.

Nu har jag fått en fläck på den, vet ej hur den kom dit.
Lukta, sniffa, smaka den; ÅH - det var bara sprit!
Fortsätt festa, vakna upp hemma klockan fem.
det är nästan kväll igen, hur fasen kom jag hem?

Vi ska faktiskt ut idag min overall och jag.
Först ska båda benen i, sedan armarna.
Sen så ska man knäppa den, och bälte ska man ha.
Vi ska faktiskt ut idag min overall och jag.



Anders "Iceman" Öhman & Stefan "Sir Hellquest" Hellqvist

Rymdvisa

Man kan med fördel enbart sjunga refrängen om man har bråttom.

Min mamma frågade mig ofta så,
vad ska du göra när du blir stor?
Hur ska du kunna försörja dig?
du leker ju bara jämt.
Men då säger jag som svar på tal,
jag tränar ju faktiskt upp mig
Jag ska ju bli en astronaut
och köra rymdskepp jämt.

Rymden, rymden, rymden,
jag vill bo i rymden,
åka med en rymdraket,
upptäcka en ny planet.
Rymden, rymden, rymden,
jag vill bo i rymden,
skjuta med laserpistol,
se några svarta hol.

Jag far bland asteroiderna
och jagar elaka bovar.
Sen räddar jag universum
och jag blir allas vän.

Rymden, rymden, rymden...



Åååååååååå kommer det ett rymdmonster
så skjuter jag det i bitar
Sen bygger jag en stjärnraket
och far till en ny galax.

Rymden, rymden, rymden...

Matandarnas transgalaktiska hiphopkapell

Rymdsången

mel: Än en gång därän

Rymden är så stor, bröder, rymden är så stor!
Så varför behöver vi veta.
Allt om våran jord, systrar, allt om våran jord.
När vi i rymden kan leta?
Rymden är till nytta.
Så vacker och orörd.
Så att vi kan flytta.
När jorden är förstörd!
För vår existens, för vår blotta existens.
Och den kraft vi har skall stanna kvar!

Felix Persson 2010

Fysiksången

mel: My Bonnie

Min beta är fylld utan formler,
min hjärna är fylld utav skit.
Hos oss finns det bara transformer
elmag och matematik.
Sova, sova, skriva en tenta, fysik fysik.
Sova, sova, skriva en tenta fysik.

På lördag ska vi ut och festa,
på lördag ska vi ut på STUK.
Nåns tillvaro ska vi förpesta
när nollrummet blir våran buk.
Kröka, kröka, skåla för Newton, fysik fysik.
Kröka, kröka, skåla för Einstein, fysik panik.

Joel Andersson och Josefin Lundqvist

Y-visan

mel: Bamsevisan

Vi är klass Y.
Programmerar data.
Räknar matte för att det är kul.
Tränar sällan för att vi är lata.
Klarar alla tentor med bravur.
Tränar för en god fysik och slipar gärna vår teknik
behöver ej elektronik för att dricka sprit.
SKÅL!

Jonas Medin



Feynman kan kröka

mel: Vårvindar friska

Feynman kan kröka,
räkna och röka,
integrera både teta och ksi.
Vågor, fotoner,
gränselektroner,
Feynman är aldrig tråkig Jet Lee.
Einstein vill också han vara med,
det får han inte alls, som du ser.
Newton och Euler
bjuder på spoiler
elfte han fyller år.

Ida Bergström, Joel Andersson, Niklas Lingesten och Mattias Fjellström, inför F-sittningen 2010.

Obs: Det SKA stå integrera (inte integrera, prova sjung själv :))

Data har ett hockeybockeylag

Data har ett hockeybockeylag, Hey!
Hockeybockeylag, hey!
Hockeybockeylag, hey!
Data har ett...

Not: Data har även många andra lag.

Hata Data

Hata Data, tufft å vara full,
vi kan supa utan att ha kul!

På Data

mel: My Bonnie

På data går grabbar med stake.
På data går tjejer med stil.
Med oss finns det bara en hake.
Vi får aldrig framföra bil.
Åh Data, Data,
promillen går aldrig mot noll, mot noll!
Data, data,
promillen går aldrig mot noll!

Vi vill vår princip ej förära
och tro ej att det är ej ploj.
Vi anser man sprit kan förtära
utan för den skull ha skoj.
Åh supa, supa,
det är parollen för oss, förstås!
Supa, supa,
det är parollen för oss!

DØ -94

Tillägg:

Fontänen, ett badkar för Data.
Golv är sängen för oss.
Bekvämligheter vi rata.
För det extra järnet förstås.
Åh däck, däck,
minnet det kommer och går, DET GÅR!
Däck, däck,
minnet det kommer och går!



Ode till Bilsystemingenjörer

mel: Trettifyran

Dessa år ska vi tillbringa
uti skogen mörka vå.
Dessa år ska vi fördriva
med promille i vårt blod
utan tvekan tar vi dunken
halsar i oss och får mod!
Det hörs ett vrål från våra strupar
och en glad utbringad skål!

Nu har vi pluggat klart på tentan
och skrivit full poäng.
Vi har fixat alla labbar.
Vi har visat hur man gör.
Bilsystemteknik det bästa av ingenjörer i vårt land
alla andra ser med avund när vår lön förhandlas fram.

Inga brudar inom räckhåll
men man tager vad man har
efter år häruti skogen,
ja man sänker sina krav.
I garaget har vi mekat
tills vår tumme blivit blå.
Inga kurvor utan uppställ, nej för brett ska de gå!

Refräng x 2...

CHA-CHA-CHA

Johan Larsson & Mathias Hillerborn

Hyllningssång till Maskin

mel: Pomp and Circumstance March No. 1

Nu klarar vi strupen
sjunga med stämman så fin.
Tyst- höres ur djupen:
”Tur att man är från maskin.”

Vi fattar nu glaset
fyllt av godaste vin.
Högt - sjungande frasen:
”Leve sektionen Maskin!”
Djupt - känna extasen.
Vara en riktig Maskin.

Här känner vi ära
att ej vara pingvin.
Stolt - vill vi nu svära:
”Bäst är alltid Maskin.”

Så reses från borden
står med gladaste min.
Nöjt - utropas orden;
”Vi älskar Maskin!”
Långt - uppe i norden,
skålat Lule’ Maskin

Rickard O Lindström



Klinga till Maskin

mel: Jolene

Ref: Maskin, Maskin, Maskin, Maskin
Alla sjunger med som går Maskin
Maskin, Maskin, Maskin, Maskin
Höj ditt glas och klinga till Maskin

Din ström räknas ut i Ampere
Hållfen, matten utan besvär
Alltid visa att kurvan är linjär

Du kan räkna på allting
Allt från strömning till flygning
Alla vill dig ha, du går Maskin

Glanstiden är nu på gång
Skjuvkrafterna i en stång
Som sjunger, till dig som går Maskin

Du kan väldigt lätt förstå
sin och cos upphöjt till två
och hur man nyttjar jämnvikt på Maskin

[Ref.]

Du kan raka snabba streck
och ta fram nåt så väldigt fräckt
Cadda sedan upp det på Maskin

Även mån om vår natur
Du löser det med fin struktur
En bra planet är inte tur, Maskin

[Ref.]

EEIGM-sången

mel: Vi äro musikanter

Vi äro teknologer,
vi går EEIGM.
Skål, prost, salut, santé,
vi hittar inte hem.
Vi kan festa
överallt och upp och ner
Vi kan festa
mer, ja mer än er!
Vi kan festa
före festen,
efter festen,
under festen.
Vi kan festa
efter festen,
ända tills i morron.

Lena Nilsson, EEIGM-04

TB-sång

mel: Fjäril vingad

Fjäril vingad är vårt vapen
synes på kunskapens bro,
som symbol för vetenskapen
inom TB som är våran tro.
Efter vårens sista tenta,
kan vi bli civ. ing. och fil. kand.
Vi blir de mest kompetenta
inom Sveas avlånga land.



Nya TB-sången

mel: Helan går

Pass nu på,
för TB tänker nu ta ton.
Sörj dock ej.
För den som inte TB gått
heller inte har förstått.
TB ger ett roligare liv, HEJ!

Joakim Wennergren

Kemiteknisk visa

mel: When Johnny comes marching home

I-M-P det är så ballt, hurra, hurra.
Vi lär oss destillera allt, hurra, hurra.
Från vin och till öl,
till bitter och bask,
Vi sätter bara till mera mäs-k.
Vi är de som ni vill ha med på fest.

Men när vi druckit mä-sken slut, o nej, o nej.
Vi kokar bara lite till, okej, okej.
sen när vi fyllt var dunk som här finns,
och ni är så fulla att ni ingenting minns.
Då skålar vi för det bästa program som finns.

När ni har fyllts till sista kubik
Och ni är så fulla ni tap'pt all logik,
Så skålar vi med Naturresursteknik.

I-visan

mel: Apans sång

Fint folk det är vi alla här,
uppklädda till fest.
I-are från Luleå
är de som festar bäst.
Kemister och datanördar
vill ju va som vi.
Det fina folket från Luleå
på Industriell Ekonomi.

Åh, maskinare, ni vill ju va som oss.
Ni vill se ut som oss, gå som oss, få vd-post.
Åh, ekonom, du är så enerverande.
Du kan få tio rent och bli min sekreterare.

Försök inte lura mig gosse,
jag bossar över dig.
Gör du inte som jag vill,
får du sparken utav mig.
Drömmen om I är en sanning,
en vacker saga så skön.
En I-are får en fet fallskärm
och fem miljoner i lön.

Åh, maskinare...

Mattias Wikström och Andreas Fabo





VD-visan

mel: Jungfru skär

VD, VD, VD ska jag bli!
VD hela dagen, styra företagen.
Bonus för de stora och skatt för de små!
Skynda på, skynda på
för nu ska VD-tåget gå!
//:För ha, ha, ha, nu går det så bra,
för Barnevik och Wallenberg och Kamprad och ja'://

Öppen ingång

mel: Öppna landskap

Jag trivs bäst på Öppen Ingång
för jag är ett sådant vel.
Om man först får flumma runt ett år
kan man aldrig välja fel.

Jag trivs bäst bland gröna grodor
i min gröna åverål .
Till alla er som är från Mars
höjer jag min skål.

Här bränner jag min tenta själv
och kryddar med en tentapub.
En våldsamt fest i Kårens bar
när jag sveper rubb och stubb.

Jag trivs bäst på Öppen Ingång
FÖR VI ÄR SÅ JÄ-A BRA!

Vi är SNS

DT, SV, PoS!

/: Vi är SNS! :/

DT, SV, PoS!

/: Vi är SNS! :/

Och det är vi som tjänar mest.

Å vi har kommit för att supa

och vi är som gör det bäst.

SNS!

Andrew Svenson

SNS är inte VoV

mel: Sarek - Eld och vatten

Vi är S N S,

inte väg och vatten,

eller rymdteknik.

Vart är alla andra klasser

och vart fan är ni: maskinteknik!

Andrew Svenson

Hetast i norr

mel: Heaven is a place on earth

Vi är hetast här upp i norr.

vi får ligga när ni ser på porr.

Stängningstider angår inte oss.

flytta på er nu när brand går loss.



Väg och vatten

mel: Bamse

Väg och Vatten bygger alla broar,
starka fina, faller aldrig ner.
Tunnlar spränger vi i alla bergen
våra vägar de blir bara fler.

Och kommer det en arkitekt
och säger att det här blev "tjeckt".
Då plockar vi fram ritningen
och börjar om igen.

Väg och vatten bygger alla husen
som ni bott i tacka oss för det!

Tor Hettinger m.fl i VoV12

Alkohol brinner

Alla vet att alkohol brinner,
se nu på när den försvinner.

Ingen sprit går säker här,
brand är de som hetast är.

Geos förbrödringssång

mel: Stolta stad

Teknolog - Teknolog
Geoteknolog
dricker sejdelen i botten
i ett enda svep
Teknolog - Teknolog
Geoteknolog
med ditt sprudlande humör
du stormar fram.

I en dans - I en dans
någonstans - någonstans
med en flicka/pojke så vacker
du strålar ut din charm
Teknolog - Teknolog
Geoteknolog
all svårmod blir till glädje
genom dig.

Tentor här - Tentor här
tentor där - tentor där
ju mer man missar tentor
desto mer man lär
ta det lätt - mycket lätt
ta en öl - rätt och slätt
konstruktionsteknik och mekanik
är svårt - mycket svårt



chansen tag - chansen tag
gläds idag - gläds idag
Imorron är du gammal och mycket svag
Teknolog - Teknolog
Geoteknolog
låt om fatta glaset till en evig SKÅL !

Sture Åberg 1976

Till brandstationen

mel: Till snickerboa

Till brandstationen ringer ni
när festen gått i stå.
Då svarar ingenjören
att här finns hjälp att få.

För vi kan elda, vi kan släcka,
vi kan få en fest att räcka
ända tills en ny dag gryr.
- När spriten brunnit vi bort flyr.

Till brandstationen vi då drar
den är vårt hem, vår borg.
Vi känner alla brandmän väl
vi delar skratt och sorg.

Att festa är en risk förstås
men ingenting kan skrämma oss.
För vi är säkra på det här:
BRAND är dom som hetast är!

Karin Pettersson, Brand-0

Geosektionens fattiga studenter

mel: Fattig bonddräng

Jag är fattig student,
och jag läser ju brand.
Bränner ner små stugor kan vi göra ibland.
Vi kan supa våldsamt må det kosta en tand.
Då får alla veta nu att jag läser brand.

Jag är fattig student,
mitt program det är IMP.
Vi får cash av andra, ni kan kalla oss PIMP.
Rök helst inte nära, kasta inte din fimp.
I vårt fina labb här där vi brygger vår SIMP.

Jag är fattig student,
Väg och vatten går ja.
Ger du mig två stenar kommer jag att bli gla.
Vi vill dricka bira, öl och bärs varje da.
Våga vägra vatten he he hi hö hö ha.

Jag är fattig student,
läser typ NRT.
Får jag rädda världen? Ja det ska vi få se.
Hög-halts-kemikalie kanske kan sjunka ner.
Då är våran jord här inte viktig nåt mer.



Jag är fattig student,
jag går arkitektur.
Det ska vara krångligt för att va min natur.
Vi kan dricka rödvin blandad med en röd tjur.
Det betyder red bull, höj nu glaset, drick ur.

Jag är fattig student,
ta och hör till min röst.
Skål min bror och syster, låt oss släcka vår törst.
Vi är bäst av alla utav oss i nordöst.
För vi läser Geo. Vår sektion den är störst!

Hampus Hugoson

Tentashot

mel: Klappa händerna om du är riktigt glad

Om du inte klarar tentan ta en shot.
Om du skulle klara tentan ta en shot.
Oavsett om du är snille låt oss höja vår promille.
Alla vi som går i GEO ta en shot!

Hampus Hugoson

Byggarhjälm

Byggarhjälm, byggarhjälm,
det är bra att ha,
ramlar man så slår man sig,
men inte om man har en....

Ode till F40

mel: Det gåtfulla folket

F är ett hus och där finns det en jättestor sal,
denna sal ligger djupt under jord.
Byggd som ett skyddsrum, kan rymma en stor backanal,
ty där finns det en tre hundra bord.
Där råder stillhet, lokalen är öde, men snart är det dags.
För sedan, vid nio, ett människoflöde, nu börjar det strax.
Där, står det godis och läsk på var bänk.
Där, blev du prickad på listan, ja tänk, det verkar stämma.
Där, vill de slutligen se id-kort, som är hemma.
Många är de som har gnuggat de grå i F40.

F är ett hus och där finns det en jättestor sal,
denna sal där som tentorna skrivs.
Full av studenter med koncentrationen total,
vissa arga och några ark rivs.
Där sitter någon och tänker
"Vad katten, hur löser man det?"
Killen bredvid dricker sävligt sitt vatten,
han kan, jo han vet.
Där, sitter datastudent klädd i frack.
Där, blev han klar och han reser sig
"Tack, för denna gången!"
Där, är en flicka som nu vill gå ut, hon är fången.
Många är de som har gnuggat de grå i F40.



F är ett hus och där finns det en jättestor sal,
denna sal av armerad betong.
Fylld utav pelare, arkitekturen sakral,
och man lyssnar till fläkttrummors sång.
Där slutar ljuset i taket att lysa och allting blir svart.
Då skall naturligtvis nån börja nysa, man frågar sig vart?
Där, finns det damer som sitter blick still.
Där, undrar vakterna om någon vill, gå ut och röka.
Där, blir du tvingad att näst desperat, i minnet söka.
Många är de som har gnuggat de grå i F40.

Alexander Sundqvist

Pedagogsången

mel: Fångad av en stormvind

Du ska aldrig sluta tro,
att i en lila dräkt, väntar något fräckt.
För det kan du lita på,
att när det vankas fest, är det vi som röjer mest.
Vi är stoltheten här på LTU.
Har du inte insett det så lyssna på oss nu:

Att bli fångad av en pedagog i Luleå.
Det bästa som kan hända dig, när du går på LTU.
Fångad av en pedagog i Luleå.
Passa er, här har ni oss,
för nu ska vi RÖJA LOSS!!!

*Stina Bergh, Maria Carlsson, Magdalena Hedberg, Frida Jacobsson,
Viktoria Lindehag, Camilla Malmström & Matilda Pettersson.*

Pedagogmarchen

mel: Internationalen

Nu har vi samlat oss studenter som alla pedagoger bli.
Vi visar att vi håller samman och att antalet har ju vi.
För vi är dom största inom LS,
vi är dom som har flest mandat.
När alla pedagoger samlats får Lule höra jätteklart:

/: Att vi är pedagoger
Och vi är störst på LTU.
Och vi håller alltid samman.
Och det ska synas nu. :/

Men för att kunna visa antal så måste man sluta upp.
Och samlas under samma fana
och tillsammans bilda trupp.
Sammanhållningen ska då bli starkare
vi ska synas och höras mest.
Då stolt och rak, i rygg och ande vi
sjunga det vi veta bäst.

/: Att vi är pedagoger
Och vi är störst på LTU.
Och vi håller alltid samman.
Och det ska synas nu. :/

Jens Gustafsson



Ekonomerna på LTU

mel: Lingda Bengtzing - Alla flickor

Alla vi på LTUUUUU!

Vi har bakåtslickat hår,
Vi tar varje chans vi får.
Och I:arna tror att de vet vår hemlighet,
som ingen vet.

Vi står här utanför på STUK.
Och ser I:arna suga kuk.
Och I:arna tror att de vet vår hemlighet,
som ingen vet.

En ekonomstudent som ej
ens kan spara sitt CSN.
Vi går Luleås topp-program.

När vi går på STUK då startar musiken.
Vårt program gör ingen besviken.
Vi får alla jobben som vi vill ha.

När vi tar examen då stannar trafiken.
Skapar värsta kalabaliken.
Vi får alla jobben som vi vill ha.
Alla utom de som hoppar av!

Malcolm Thorburn

McD



Bakom mina solglasögon

Bakom mina solglasögon
kan jag va' mig själv.
Allting blir så vackert genom,
genom mina solglasögon, är ljuset alltid gult.
Allting känns så riktigt bakom.

Träffa en brud som jobba på hotell.
Hon sa: "Du kan väl följa med mig hem ikväll?"
Jag hade ett par mörka.
Hon hade vackra ögon, de var stora och gröna.
Hon satt så tätt intill mig, hennes bröst var sköna,
så vi slank iväg.

Men sen på hennes rum, då sa hon: "Vadå,
du tänker väl ändå inte ha dem på?
é du rädd för mig eller?"
Men jag lät dem sitta kvar, de var så härligt blå.
Visade sig att det gick bra ändå.
Ville inte ta av mig dem.

Bakom mina ...

Röda, röda rummet, där satt det en flicka.
Hon satt vid ett bord men hon vägrade dricka.
Hon tyckte jag var löjlig!
Hon sa: "Solglasögon är en jävlig barnslig grej,
det kan aldrig bli nåt mellan dig och mig!
Om du inte tar av dig dem!"



Så jag tog av dem och gav dem till henne och sa:
"Pröva dem själv de är jävligt bra!"

Hon satte dem på sig och sa.

Jag kunde aldrig drömma om att det var så här.

Hon lutade sig framåt, hon sa:

"Jag tror jag blir kär!"

jag sa: "Ge hit för fan!"

Bakom mina solglasögon ...

Docent Död

Datorgrafikernas kväde

mel: Bjällerklång

/: Grafiker, grafiker, det är bra att ha,
gör man spel så blir det fult, men inte om man har en... :/

Nätverksvisan

/: Nätverk, bäst på fest, tja la la lalala la la
Nätverk, sämst i test, tja la la lalala la la :/

Systeme international

mel: Studentsången

W kg m Wb s

Ω m T A rad

cd Sv N s

Ω A m lx dB

$^{\circ}\text{C}$ W/m²

J/kg H V C

kg/m³mol

m/s²

m/s²

F!

Det var länge sen

mel: Det var länge sen jag plocka' några blommor

Det var länge sen jag plocka' några tentor.

Det var länge sen jag ton några poäng.

Det var länge sen jag handla' på Systemet.

Det var länge sen jag fick en grabb/tjej i säng.

Men å andra sidan bränner jag ju hemma
och klara kärleken alldeles för mig själv.

Det var länge sen jag plocka' några tentor
men å andra sidan går de om igen.



Serveringssång

mel: Pokémon

Nu tänker vi duka till fest.
Med tallrikar och glas.
Vi lägger dukar allra bäst.
O inget går i kras.

Alla borden plastas in
inför sittningen.
Gästerna slår sig ner.
O maten kommer ut.

[ref]

Servering! Vi serverar er.
Tillsammans blir vi ett lag.
Servering! Vi går på rad och dukar av när ingen ser.
Servering! Vi serverar er.
Vi vet hur man håller vin.
Rött och vitt.
Alkoholfritt.
Ser-ver-ing!
Vi dukar mer, för ännu fler.
Servering!

Hundmat

mel: Husvagn

Att va student är nåt som inte alltid är så lätt.
Man måste spara pengar och man måste äta rätt.
När pengarna är slut och alla kläder är i pant
då har jag kommit på hur man kan spara sig en slant.

Jag äter hundmat, när hushållskassan gått i sin.
Jag äter hundmat och klarar av ekonomin.
Jag äter hundmat, det kan va lagat eller rått.
Jag äter hundmat, å så är det gott.

Men vänner har jag inga kvar – förutom grannens jycke.
Vi brukar äta ute och vi delar varje stycke.
Och bjuder nån på middag tar jag hem i doggybag
men tar nån skålen från mig blir jag arg och reser ragg.

Jag äter hundmat, med läckert kycklingkött i bit.
Jag äter hundmat och Frolic är min favorit.
Jag äter hundmat, det passar bra när man är pank.
Jag äter hundmat och pälsen den blir blank.

Ge mig Frolic och en klapp, eller lite Chappi.
Mycket näring finns i Snap, Ceasar gör mig happy.
Ge mig Schamackos, torkat kött, ge mig lite Pal.
Vov är bra när man är trött men godast är Royal.





Jag äter hundmat, jag stoppar ner det i min tarm.
Jag äter hundmat, behöver inte vara varm.
Jag äter hundmat och jag blir mätt och glad och fin.
Jag äter hundmat, bra med protein.

Jag äter hundmat, för den är full med nyttigt kött.
Jag äter hundmat, gjord på en råtta som har dött.
Jag äter hundmat, min vovve går med magen tom.
Jag äter hundmat, billig mat från Dogman i min gom.
Sångarstriden 1990

Varannan vatten, det är min filosofi

mel: For The Longest Time

Woa, oh, oh, oh
Festa litegrann
Woa, oh, oh
Festa lite

Det är dags att festa litegrann
Även fast vi inte tål varann
Med sprit i knoppen
Blir relationer toppen
Ett glatt partaj gör Dionysos glad!

Woa, oh, oh, oh
Vi älskar varann
Woa, oh, oh
Fast vi nyss har...

Grälat lite är det redan glömt
Efter att vi första flaskan tömt
Dite var skeptisk
Gör nu grogg med antiseptisk
Med vin och punsch blir Dionysos glad!

Känns som festen sparat en del
Men alla har kul, så jag kan ha fel
Om vi dricker tillräckligt bra
kommer ingen att ha
några pinsamma minnen

Om du dricker mera än du tål
Kan du trilla i ett alkohål
Vi tar den chansen
Bjuder upp till sista dansen
Ta ett glas till, gör Dionysos glad!

Woa, oh, oh, oh
Borde tatt det lugnt
Woa, oh, oh, oh
Huvet känns rätt tungt

Woa, oh, oh, oh
Snurrar runt en punkt
Woa, oh, oh, oh, oh
Vi har slutat nian!

T-bone & K-mart
Ur Lulespext 2015 Heureka

FOLK-KÄRA VIDIKTARE



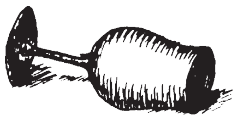


Verk af C.M. BELLMAN

Fredmans epistel n:o 2

Till Fader Berg, rörande fiolen

Nå, skruva fiolen
hej, spelman, skynda dej!
Kära syster, hej!
Svara inte nej,
svara ja, så blir vi glada.
Sätt dig på stolen
och stryk din silversträng!
Röda stråken släng
och med armen sväng;
gör ej fiolen skada.
Du svettas, stor sak,
i brännvin du ska bada,
ty under detta tak
är Bacchi lada.
-Ganska riktigt,
ditt kall är viktigt
båd' för öra, syn och smak.



Fredmans epistel n:o 82

Vila vid denna källa.
Vår lilla frukost vi framställa.
Rött vin med pimpinella
och en nyss skjuten beckasin.
Klang, vad buteljer Ulla
i våra korgar överfulla.
Tömnda i gräset rulla,
och känn, vad ångan dunstar fin !
Ditt middagsvin,
ska vi ur krusen hälla
med glättig min.
Vila, vid denna källa !
Hör våra valthorns klang, cousine!
La, la, la, la.
La, la, la, la.
Valthornens klang, cousine !

Pastoral, dedicerad till KGL. Sekreteraren Leopoldt

Fredmans sång n:o 21

Måltidssång

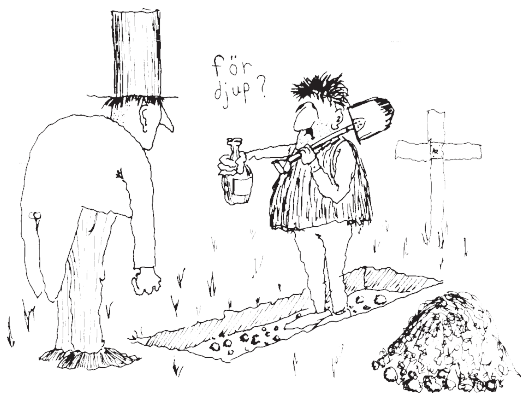
Så lunka vi så småningom,
från Bacchi buller och tumult
när döden ropar: Granne kom
ditt timglas är nu fullt.
Du gubbe, fäll din krycka ner,
och du, du yngling lyd min lag:
Den skönast nymf som åt dig ler
inunder armen tag.



Tycker du att graven är för djup,
nå välan, så tag dig då en sup,
tag dej sen dito en,
dito två, dito tre
så dör du nöjdare.

Säg, är du nöjd, min grannes säg?
Så prisa världen nu till slut,
om vi har en och samma väg,
så följoms åt ...Drick ut!
Men först med vinet, rött och vitt,
för vår värdinna bugom oss
och halkom sen i graven fritt
vid aftonstjärnans bloss.

Tycker du ...



Evert Taube.

Änglamarken

Kalla den Änglamarken
eller Himlajorden om du vill,
jorden vi ärvde och lunden den gröna,
vildrosorna och blåsippor
och lindblommor och kamomill,
låt dem få leva, de är ju så sköna!

Låt barnen dansa som änglar kring lönn och alm,
leka tittut mellan blommande grenar,
låt fåglar leva och sjunga för sin psalm,
låt fiskar simma kring bryggor och stenar!!

Sluta att utrota skogarnas alla djur !
Låt örnen flyga, låt rådjuren löpa!
Låt sista älven som brusar i vår natur
brusa alltjämt mellan fjällar och gran och fur.

Kalla den Änglamarken
eller Himlajorden om du vill,
jorden vi ärvde och lunden den gröna,
vildrosorna och blåsippor
och lindblommor och kamomill,
låt dem få leva, de är ju så sköna!



Så skimrande

Så skimrande var aldrig havet
och stranden aldrig så befriande,
fälten, ängarna och träden, aldrig så vackra
och blommorna aldrig så ljuvligt doftande
som när du gick vid min sida
mot solnedgången, aftonen den underbara,
då dina lockar dolde mig för världen,
medan du dränkte alla mina sorger, älskling,
i din första kyss.



Sjösala vals

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng.
Solen står på Orrberget. Sunnanvind brusar.
Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.
Hör min vackra visa, kom sjung min refräng!
Tärnan har fått ungar och dyker i min vik,
ur alla gröna dungar hörs finkars musik
och se, så många blommor som redan slagit ut
på ängen!
Gullviva
mandelblom,
kattfot
och blå viol.

Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben
under vita skjortan som viftar kring vaderna.
Lycklig som en lärka uti majsolens sken.
Sjunger han för ekorn, som gungar på gren!
Kurre, kurre, kurre! Nu dansar Rönnerdahl!
Koko! Och göken ropar uti hans gröna dal
och se, så många ...

Rönnerdahl han binder utav blommor en krans,
binder den kring håret, det grå och rufsiga,
valsar in i stugan och har lutan till hands.
Väcker frun och barnen med drill och kadans.
Titta! Ropar ungarna, Pappa är en brud,
med blomsterkrans i håret och nattskjorta till skrud
Och se, så många ...



Rönnerdahl är gammal, men han valsar ändå,
Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner.
Sällan får han rasta han får slita för två.
Hur han klarar skivan kan ingen förstå
ingen, utom tärnan i viken hon som dök
och ekorn och finken och vårens första gök
och blommorna,
de blommorna som redan...



Svordomsvisan

Din satan ...
satan ...
du din satans helvetes jävla skit!
Din jävla skit;
Bondlurk, läbbiga skurk,
ynkliga parasit!
Pottsork, snuskiga stork,
din ruttna rot , din fulla kork!
Avskum, spattig och krum,
du är så jävla dum!
Din usla gam,
din slemmige torsk,
förnicklade pappskalle,
skunk, förbanne mig,
lägg ägg, slibbiga drägg
skitstövel och bandit!
Slashas, ditt vidriga as,
piss och pest och senapsgas!
Sopprot, helidiot, fan vad du bär dig åt!
Din sabla bock, ditt feta arsel,
våga dej aldrig mer hit!
Attans skitstropp, hörnu din
saaaa, saaaatan,
helvete, helvete, helvete, helvete,
helvete,
helvetes jävla skit!



Magnus & Brasse



Sång till Friheten

Du är det finaste jag vet
Du är det dyraste i världen
Du är som stjärnorna
Som vindarna
Som vågorna
Som fåglarna
Som blommorna på marken

Du är min ledstjärna och vän
Du är min tro, mitt hopp, min kärlek
Du är mitt blod
Och mina lungor
Mina ögon
Mina skuldror
Mina händer och mitt hjärta

Friheten är ditt vackra namn
Vänskapen är din stolta moder
Rättvisan är din broder
Freden är din syster
Kampen är din fader
Framtiden ditt ansvar

Du är det finaste jag vet...

Björn Afzelius

En kväll i juni

Ja, det var en kväll i juni,
då när sommar'n är som bäst.
Hon dansade för morfar,
som hon gillar allra mest.

Hennes morfar satt och nynna',
på en sommarmelodi.
Plötsligt spratt det till i gubben,
han blev ung och han blev fri.

Han tog av sig sin kavaj,
sparka' av sig båda skorna.
Och så spotta' han ut snuset:
-Säg, min sköna får jag lov?
Hon var vacker, han var stolt,
rak i ryggen som en fura,
det var sommar, det var glädje
och de dansade och sjöng.
La-la-la, la-la-la-la...



Så mindes han och sa:
-Ja, du skulle sett din mormor,
hon var lika grann som du.
När hon dansade i gräset,
likadant som du gör nu.

Hennes hår var blekt av solen,
hennes mun av smultron röd.
Hon var ljuv liksom en lilja,
hennes kärlek var som glöd.

Så jag tog av mig min kavaj...

Lars Berghagen



Macken

Kunderna kommer, kunderna går
på Roys och Rogers mack.
Några är beiga, några är grå
på Roys och Rogers mack.
Roger lagar motorblock,
bilar kör i krock
Roy säljer lock.

Roy och Roger har en mack ihop.
Roy och Roger har ett liv ihop.
Roy och Roger har en dröm, ett hopp,
ett liv, en mack tillsammans.
Oljan rinner ur en gammal tratt,
utanför kör någon på en katt.
Roy och Roger har en dröm, ett hopp,
ett liv, en mack tillsammans.

Bilar blir klara. Bilar blir skrot.
På Roys och Rogers mack.
Roger kör svetsen över sin fot
på Roys och Rogers mack.
Blommor vissnar i en vas,
bilar i extas,
Roy säljer gas.



Roy och Roger har en mack ihop.
Roy och Roger har ett liv ihop.
Roy och Roger har en dröm, ett hopp,
ett liv, en mack tillsammans.
Oljan rinner ur en gammal sko.
Utanför kör någon på en ko.
Roy och Roger har en dröm, ett hopp,
ett liv, en mack tillsammans.

Claes Eriksson

Sånt är livet

Sånt är livet, sånt är livet
så mycket falskheter bor det här.
Den man förlorar vinner en annan,
så håll i vännen som du har kär.

Han kom om våren, som en vårvind
min kärlek fick han och allt han tog.
Men så kom hösten och all den kärlek,
han svor var evig, den bara dog.

Sånt är livet...

Han fick en annan, jag har sett dem.
Han verkar lycklig och hon är ung.
Det jag har lärt mig det är just detta:
När hjärtat svider, sjung blott sjung.

Sånt är livet...

Anita Lindblom 1961

Det gåtfulla folket

Barn är ett folk och dom bor i ett främmande land,
detta land är ett regn och en pöl.

Över den pölen går pojkarnas båtar ibland,
och dom glider så fint utan köl.

Där går en flicka, som samlar på stenar,
hon har en miljon.

Kungen av träd sitter stilla bland grenar
i trädkungens tron.

Där, går en pojke som skrattar åt snö.

Där, går en flicka som gjorde en ö
av femton kuddar.

Där, går en pojke och allting blir glass
som han snuddar.

Alla är barn och dom tillhör det gåtfulla folket.

Barn är ett folk och dom bor i ett främmande land,
detta land är en äng och en vind.

Där finner kanske en pojke ett nytt Samarkand
och far bort på en svängande grind.

Där går en flicka, som sjunger om kottar.
Själv äger hon två.

Där vid ett plank står en pojke och klottrar att
jorden är blå.

Där, går en pojke som blev indian.

Där, där går kungen av skugga runt stan
och skuggar bovar.

Där, fann en flicka en festlig grimas
som hon provar.

Alla är barn och dom tillhör det gåtfulla folket



Barn är ett folk och dom bor i ett främmande land
detta land är en gård och ett skjul.
Där sker det farliga tågöverfallet ibland
vackra kvällar när månen är gul.
Där går en pojke och gissar på bilar,
själv vinner han jämt.
Fåglarnas sånger i olika stilar
är magiska skämt.
Där blir en värdelös sak till en skatt.
Där, där blir sängar till fartyg en natt
och går till månen.
Där finns det riken som ingen av oss
tar ifrån dem.
Alla är barn, och dom tillhör det gåtfulla folket.

Beppe Wolgers och Olle Adolphsson



The Wild Rover

I've been a wild rover for many's the year
I've spent all me money on whiskey and beer
But now I'm returning with gold in great store
And I never will play the wild rover no more

And it's No, Nay, never,
No, nay never no more
Will I play the wild rover,
No never no more

I went in to an alehouse I used to frequent
And I told the landlady me money was spent
I asked her for credit, she answered me nay
Such a customer as you I can have any day

And it's No, Nay, never...

I took up from my pocket, ten sovereigns bright
And the landlady's eyes opened wide with delight
She says "I have whiskeys and wines of the best
And the words that you told me were only in jest"

And it's No, Nay, never...

I'll go home to my parents, confess what I've done
And I'll ask them to pardon their prodigal son
And, when they've caressed me as oft times before
I never will play the wild rover no more

And it's No, Nay, never...



Was wollen wir trinken

Was wollen wir trinken
Sieben Tage lang
Was wollen wir trinken, so ein Durst

Es wird genug für alle sein
Wir trinken zusammen
Roll das Fass mal rein
Wir trinken zusammen
Nicht allein

Dann wollen wir schaffen
Sieben Tage lang
Dann wollen wir schaffen
Komm fass an

Und dass wird keine Plagerei
Wir schaffen zusammen
Sieben Tage lang
Ja schaffen zusammen,
Nicht allein

Jetzt müssen wir streiken
Keiner weiß wie lang
Ja für ein Leben ohne Zwang

Dann kriegt der Frust uns nicht mehr klein
Wir halten zusammen
Keiner kämpft allein
Wir gehen zusammen
Nicht allein

Styrman Karlssons äventyr med porslinspjäsen

Stackars styrman Karlsson hade otur,
skulle gå på flottans fest igår.
När han skulle snöra på sej skorna
mättade han fel med sina tår.

Han satte foten i sin potta
och kunde inte komma loss!
Hans fot är storlek förti-åtta
och den var alltför stor förstås.

Han putsa upp den med skokräm,
så att den glänste svart och fin,
och snart på balen sågs han dansa
med sin sko utav porslin.

Han hade foten i en potta
men så han svängde sina ben!
Så bra att chefen för vår flotta
utnämnde Karlsson till kapten.

Nu är kapten Karlsson havets fasa,
alla sjöpiraters stora skräck.
Över vattnet hör man tydligt ekot
av hans steg, när han går kring på däck.



Ja han går med foten i en potta
för han har aldrig kommit loss.
Och såna sparkar han kan måtta,
när han i drabbningarna slåss!

En gång så föll han från skutan
och tänkte: "Nu så blir jag våt.
Hur ska jag komma hem till Sverige?
Jag har ju inte någon båt."

/: Han hade foten i en potta.
I denna seglade han hem.
Och möttes av sin fru Charlotta,
som också har sin fot i kläm :/
(i en byrålåda i en chiffonjé, olé!)

Hans Alfredsson

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Vanlig: titelregister

Kursiv: första-raden register

<i>1 2 3 Techno! Das boot!</i>	129
<i>1 2 75 6 7 75 6 7 75 6 7</i>	72
<i>10 LET oss nu fatta i våra glas</i>	64
<i>19 hönor, bruna bönor</i>	151
<i>800 Samer</i>	173

A

<i>Aj du knyter för hårt</i>	195
<i>Alkohol brinner</i>	235
<i>Alla vet att alkohol brinner</i>	235
<i>Alla vi på LTUUUUU</i>	243
<i>Att Tenta Matstat</i>	216
<i>Att va student är nåt som inte alltid är så lätt</i>	248
<i>Att vi är lappar</i>	74

B

<i>Baklängessnapsen</i>	81
<i>Bakom mina solglasögon</i>	244
<i>Balladen om Theobald Thor</i>	196
<i>Barn är ett folk och dom bor i ett främmande land</i> ...	266
<i>Barnasinnen</i>	187
<i>Barn som på nytt</i>	70
<i>Bastubad är livet</i>	189
<i>Bondage</i>	195
<i>Bordeaux Bordeaux</i>	87

Botvisa	120
Brännvin filibom	68
<i>Mera brännvin i glaset</i>	68
Byggarhjälms	239

C

Carins svärmorsvisa	177
Crassus vinsång	89
Cykelpump	165

D

Damernas skål	87
Dance Macabre	176
Das Boot	129
Data har ett hockeybockeylag	225
Datorgrafikernas Kväde	245
Denna thajt	76
<i>Denna thajt är den bästa thajt</i>	76
<i>Dessa år ska vi tillbringa</i>	227
Det gåtfulla folket	266
<i>Det satt en älg i en klyvartopp</i>	55
<i>Det satt en mås på en klyvarbom</i>	55
<i>Det satt en mes i en klyvarmast</i>	56
<i>Det satt en mus i en hushållsost</i>	56
<i>Det står en hund på fjärde våningen</i>	79
Det vankas brännvin	65
<i>Det vankas brännvin här uti Norden</i>	65
<i>Det var en gång en helangårakatt fallera</i>	54

Det var länge sen	246
<i>Din satan</i>	260
Djungelpunsch	121
Dränkta Lucia	79
<i>DT, SV, PoS!</i>	234
Du gamla du fria	25
<i>Du ska aldrig sluta tro</i>	241
<i>Du är det fnaste jag vet</i>	261
Dåne liksom åskan, bröder	36
<i>Dänkte att på lördag skulle fara</i>	164
<i>Där flög en JAS över Västerbron</i>	56

E

EEIGM-sången	230
Ekonomerna på LTU	243
En gång i månan	70
<i>En gång i månan är månen full</i>	70
<i>En kall ruskig höst, kom vinden från öst</i>	177
En kväll i juni	262
En liten shot	135
En liten tall	71
<i>En man som hette Theobald Thor</i>	196
En rysse	80
En sörlännings konstaterande	214
En till sillen	145
<i>En viking vill ha livets vann</i>	59

F

<i>F är ett hus och där finns det en jättestor sal</i>	240
Festen kan börja	51
Festen skall börjas	145
FESTU:s punschvisa	118
Feta fransyskor	88
<i>Feta fransyskor som svettas om fötterna</i>	88
Feta Pitebor	150
<i>Feta pitebor som svettas om händerna</i>	150
Feynman kan kröka	225
Finland är Finland	189
<i>Fint folk det är vi alla här</i>	232
Fisken i viken	52
<i>Fjäril vingad är vårt vapen</i>	230
Folkölskvartett	102
<i>Fordom odlade man vindruvsranka</i>	71
Fredmans epistel n:o 2	253
Fredmans epistel n:o 82	254
<i>Fredmans sång n:o 21</i>	254
Frosseri	146
<i>Fuller och glader, o han får spader</i>	187
Full idag	134
<i>Fyll din pokal</i>	127
Fyll ditt krus	105
<i>Fyll ditt krus, med ljuvaste gyllne brygd</i>	105
Fyllevisa	64
Fysiksången	224
För brännvin är jädrans gott	78

Första snapsen heter göken	53
<i>För uti Kalmarestad</i>	162
<i>För vi har våra glada barnasinne kvar</i>	187

G

Geosektionens fattiga studenter	238
Geos förbrödringssång	236
Glada vänners lag	140
Goda vänner	53
<i>Goda vänner, fatten glasen, skåla</i>	53
<i>Grafiker, grafiker, det är bra att ha</i>	245
Gå på fest	139
Gåsathulens visa	187
Gällivarevisan	164

H

Hallands fläder	62
Harald	163
<i>Har ni känt nåt vått som är gott</i>	102
Hata Data	225
<i>Hejsan alla vänner av en hutt och en klo</i>	154
Hej tomtegubbar	78
<i>Hej tomtegubbar slå i glasen</i>	78
Helan går	52
Helangårakatten	54
<i>Helan går, måndä?</i>	57
<i>Helan går sjung hoppfaderallallalej!</i>	52

Hell and gore	52
<i>Hell and gore Chung Hop father Allan Allan ley</i>	52
Hell yeah!	57
Hetast i norr	234
Hon var så ensam	193
Hunden	193
<i>Hunden den har fyra ben</i>	193
Hundmat	248
<i>Hungern rasar nu i våra magar</i>	51
Hungern rasat	51
<i>Hur badar man bäst på en kurort?</i>	86
<i>Huvudet slår kopparslag</i>	79
Hyllningssång till maskin	228
Hyllning till viss yrkesgrupp	172
Härjarvisan	158
<i>Här kommer sjukgymnaster</i>	218
<i>Höj nu glasen glada bröder</i>	82

I

<i>I bäcken simmar en ål</i>	74
<i>Ibland alla män finns en man</i>	163
Ida satt på bänken	194
<i>Ida satt på bänken, Mats där under låg</i>	194
<i>Igår så drack jag punsch hela dagen</i>	120
Imbelupet	73
<i>Imbelupet glaset står på bräcklig fot</i>	73
<i>I-M-P det är så ballt</i>	231
I Medelhavet	174

I met a Whore in the Park	204
Inatt jag drömde	100
Inbjudan till Bohuslän	30
<i>I Norrland växer det tallar höga</i>	71
Integrera	60
<i>Integrera, integrera Inte nu, inte nu</i>	60
In vino obliuiofus	127
<i>I've been a wild rover for many's the year</i>	268
<i>I've been pleasing myself since I don't know when</i>	201
I-visan	232

J

<i>Ja, det var en kväll i juni</i>	262
Jag är en Phösare som phöser mina nollor	170
<i>Jag är en skåning född i Norrland</i>	134
Jag är en Teknolog	184
Jag är fattig student	238
Jag är teknolog och helt OK	168
Jag drömde det var strejk på Pripps	100
Jag drömmer om en varm bastu	188
Jag drömmer om en vit vecka	137
Jag gillar alla tiders punsch	121
Jag har aldrig varit på snusen	178
Jag har en kopp med kaffe i	120
Jag har hjärta, jag har lungor	220
Jag har tappat mitt minne	63
<i>Jag kungen är över alla här, i Travvens mörka hörn</i> ..	171
Jag minns än idag hur min fader	87

<i>Jag sitter här och smuttar på en</i>	119
<i>Jag ska aldrig supa mer</i>	141
<i>Jag ska festa</i>	160
<i>Jag såg mamma stycka Tomten, jag</i>	175
<i>Jag satt där ensam på mitt bord och tänkte typ</i>	135
<i>Jag tänker tenta matstat nån gång</i>	216
<i>Jag trivs bäst med öl i magen</i>	105
<i>Jag trivs bäst på Öppen Ingång</i>	233
<i>Jag var ung en gång</i>	58
<i>Jag var ung en gång för länge sen</i>	58
<i>Jag vill älska Ruski flicka</i>	77
<i>Jag vill börja gasqua</i>	157
<i>Jämlik visa</i>	131
<i>Ja, nu är det Halvan som går</i>	54
<i>Ja, punschen är och punschen var</i>	122
<i>JAS:en</i>	56
<i>Ja varför tveka hur vi ska få el</i>	173
<i>Jesus lever</i>	185
<i>Julvisa</i>	175
<i>Ju mera öl vi dricker</i>	104
<i>Jämtlandssången</i>	27
<i>Jävlaranammass sittningsvisa</i>	82

K

<i>Kalla den Änglamarken</i>	256
<i>Kalmarevisan</i>	162
<i>Kanonpunsch</i>	123
<i>Kemiteknisk visa</i>	231

Kiss i sängen	195
<i>Kiss i sängen och ha det bra</i>	195
Klassisk finsk bastuvisa	188
Klinga till Maskin	229
Knall och fall	184
<i>Kom alla vänner, drick ur ert glas</i>	89
Kräftan fordrar nubbar små	154
Kräftor ätas	153
Kräftorna sköna	152
Kroglivssång	132
Kroppsdelsvisan	219
Kungasången	26
<i>Kunderna kommer, kunderna går</i>	264
Kwad'n	33
<i>Kårhuset är vårt mål för i kväll</i>	213
Kårhusvisan	213
<i>Käre Far fyll upp i glaset</i>	74
Kändisvärlden	149

L

<i>Läkaren han kan skära i dig</i>	172
Lambo	138
<i>Liksom våra fäder, vikingarna i Norden</i>	158
Lillebror och jag	72
Livet är härligt	75
Living with wood	71
<i>Lule lisse lule lisse</i>	186
Lyft ditt välförsedda glas	181

Låt oss höja sejdelglasen	101
Låt Rifvan gå	65
Längtan till landet	42
Löylyä lisää löylyä lisää	186

M

Macken	264
<i>Man cyklar för lite</i>	81
<i>Maskin, Maskin, Maskin, Maskin</i>	229
Masturbating	201
Matvraket	151
Med lans och brynja	122
<i>Med lans och brynja vi nu ska strida</i>	122
<i>Med sång skall man hålla ett gille</i>	65
Mera brännvin	68
Mesen	56
<i>Min beta är fylld utan formler</i>	224
<i>Min mamma frågade mig ofta så</i>	222
<i>Minne, jag har tappat mitt minne</i>	63
<i>Min pilsner skall svalka min tunga</i>	103
Mitt lilla lån	103
Moosen	55
<i>Morgonstund med smak av döda bävrar</i>	129
Motala	159
Mums till efterrätten	200
Musen	56
Måsen	55

N

Naturen	74
<i>Nollor som är här idag</i>	170
Norrland	71
Nubben görs av gran och tall	57
<i>Nubben i glaset får på kalaset</i>	70
<i>Nu drar vi ut på rövarstråt, ja vi ska ut och röva</i>	130
Nu grönskar det	45
Nu har vi ljus	72
<i>Nu har vi ljus här i vårt hus</i>	72
<i>Nu har vi samlat oss studenter som alla pedagoger</i>	242
<i>Nu klarar vi strupen</i>	228
<i>Nu med en ny och stadig krök</i>	124
Nummervisa	72
<i>Nu rödvin gnistrar i bägarn</i>	87
Nuskaviklämma	67
Nu snöar det	77
<i>Nu tänker vi duka till fest</i>	247
Nya TB-sången	231
<i>Nyss lilla Helan i botten gick</i>	54
<i>Nyss lilla Helan i botten gick</i>	54
<i>Nå, skruva fiolen</i>	253
När det strålar uti glasen	91
<i>När ditt glas är tomt, och du är full</i>	161
<i>När gäddan slår uti vikar och vass</i>	52
När jag är fuller	182
<i>När jag är fuller då är jag glad</i>	182
<i>När Jan Boris</i>	149

När kaffet är serverat	118
<i>När livet kännes</i>	139
När ölen din är kall	106
<i>När punschen småningom är slut</i>	124
<i>När vinet kom till jorden</i>	90
När vinet kom till jorden	90
<i>Nätverk, bäst på fest, tja la la lalala la la</i>	245
Nätverksvisan	245

O

<i>Och nu skall vi följa en rysse till hans grav</i>	80
<i>Och så kommer det en ångbåt</i>	63
Ode till Bilsystemingenjörer	227
Ode till F40	240
O gamla klang- och jubeltid	40
Om cykling	81
Om du äter upp en sill	148
<i>Om du inte klarar tentan ta en shot</i>	239
Omstart 2	74
<i>Other lands have vineyards without number</i>	71
Ovvevisan	221

P

<i>Pass nu på</i>	231
Patella	219
Pedagogmarchen	242
Pedagogsången	241
Pigg och rask	60

Pilsner	103
Portos visa	157
Provrörsbarnet	166
Punschen kommer (kall)	116
Punschen kommer (varm)	116
<i>Punschen, punschen, rinner genom strupen</i>	118
Punschens lov	122
<i>Punschen till en kaffetår</i>	123
Punschen vi radat	117
Punschvisa.....	124
På Data	226
<i>På kalaset, höj nu glaset</i>	145

R

Raj raj	175
<i>Rectus abdominis, olecranon, gastrocnemius</i>	219
Reymersholms	119
Rodden	217
<i>Runt kring vår stuga</i>	176
<i>Rymden är så stor, bröder, rymden är så stor!</i>	223
Rymdsången	223
Rymdvisa	222
<i>R - Ä - VE!</i>	216
Räve-sången	216
Röd vitamin	86
Røj røj	175
<i>Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng</i>	258
Rövarvisan	130

S

Selungen	186
Semlans Vals	149
<i>Semlor är så goda och finns med på vår gasque</i>	149
Serveringssång	247
Sheldon's song	177
Sista punschvisan	124
Sit on my face	159
Sjösala vals	258
Sjukgymnastlåten	218
<i>Sjung hurra när ölen din är kall</i>	106
<i>Sjung om studentens lyckliga dar</i>	39
Sköna maj	43
Snapsflaska, dillkrona	154
SNS är inte VoV	234
<i>Soft kitty, warm kitty</i>	177
<i>Solen den går opp och ner</i>	141
<i>Sov mitt lilla provrörsgull</i>	166
Spritbolaget	128
Spy på mig	161
Stockholm i mitt hjärta	34
Storstaden Mora	180
Strömming sur	152
Studentsången.....	39
Studiemedelsrondo.....	119
Stuga i skogen	167
Styrman Karlssons äventyr.....	270
Sudda sudda	90

<i>Sudda sudda sudda sudda bort din sura min</i>	90
Surströmmingens lovsång	148
Svordomsvisan	260
Systeme international	246
Sång till Fittan	202
Sång till Friheten	261
Sånt är livet	265
<i>Sånt är livet, sånt är livet</i>	263
Så skimrande	257
<i>Sätt nu glaset till din mund!</i>	138

T

Taffelbrytarvisa	123
TB-sång	230
<i>Teknologer dricker pilsner</i>	131
<i>Teknolog - Teknolog Geoteknolog</i>	236
Teknologvisa	168
Tentashot	239
The ball of Kerrymuir	198
The basic sång	64
<i>There were four and twenty virgins</i>	198
The Wild Rover	268
<i>Till bordets fröjder och överflöd</i>	123
Till brandstationen	237
<i>Till brandstationen ringer ni</i>	237
<i>Till spritbolaget ränner jag</i>	128
Till supen så tager man sill	150
Till vinet	91

<i>Toj hämtigubbar, gla i såsen</i>	81
Travvenlåten	171
TREO-Comp	129
<i>Tre små teknologer körde bil en gång till kårhuset</i>	179
Tre teknologer	179
Trivsel	105
<i>Tycker du att snapsen är för stor</i>	72
Täckt av silver sejdeln full	104
Tänk om jag hade	59
<i>Tänk om jag hade lilla nubben</i>	59
<i>Tänkte till hösten skulle fara</i>	214
<i>Tavaritj, vårt liv är härligt!</i>	75
Törstig torso	220

U

Ubåten	63
Uti min mage	61
<i>Uti min mage en längtan mig tär</i>	61
<i>Uti skogen fanns en stuga</i>	167

V

<i>Vad skådar mitt norra, visst är det Sergel säg?</i>	132
Var redo	129
Varannan vatten, det är min filosofi.....	249
<i>VD, VD, VD ska jag bli!</i>	233
VD-visan	233
Vem kan halsa en hela gin?	131
Vem kan ragla	76

<i>Vem kan ragla förutan vin</i>	76
<i>Vem sade ordet skål?</i>	58
<i>Vem sade ordet SKÅL här vid bordet</i>	58
<i>Vi dricker punsch till lunch</i>	119
<i>Vi har en halv sel, i vår hand</i>	186
<i>Vikingen</i>	59
<i>Vi klarar oss nog ändå</i>	32
<i>Vila vid denna källa</i>	254
<i>Vintern rasar</i>	42
<i>Vi satte oss kring bordet</i>	62
<i>Vi sjunger sånger om Aquavit</i>	140
<i>Vi ska faktiskt ut idag min overall och jag</i>	221
<i>Vi skalar potatis och hackar sallad</i>	200
<i>Vi som oss för att glupa satt, supa glatt</i>	64
<i>Vit vecka</i>	137
<i>Vi älskar öl</i>	104
<i>Vi är hetast här upp i norr</i>	234
<i>Vi är klass Y</i>	224
<i>Vi äro små humlor vi</i>	67
<i>Vi äro små humlor vi, bbzzz bbzzz</i>	67
<i>Vi äro teknologer</i>	230
<i>Vi är S N S</i>	234
<i>Vi är SNS</i>	234
<i>Vodka, vodka</i>	77
<i>Vårvindar friska</i>	44
<i>Väg och Vatten</i>	235
<i>Väg och Vatten bygger alla broar</i>	235
<i>Värmlandsvisan</i>	28
<i>Vänskapens Punschvisa</i>	120

W

Was wollen wir trinken	269
<i>W kg m Wb s</i>	246
<i>Woa, oh, oh, oh, Festa litegrann</i>	249

Y

Y-visan	224
---------------	-----

Å

<i>Å snö å snö å snö å is, å snö å snö å is!</i>	77
<i>Åsså kommer det en tuting</i>	60

Ä

Äldre män	201
<i>Ända sen jag var liten</i>	202
Änglahund	79
Änglamarken	256
<i>Äppelmos, marsipan, en och annan go'bit</i>	146

Ö

Öl i glas	103
<i>Öl, öl, öl i glas eller i butelj</i>	103
Öppen Ingång	233

